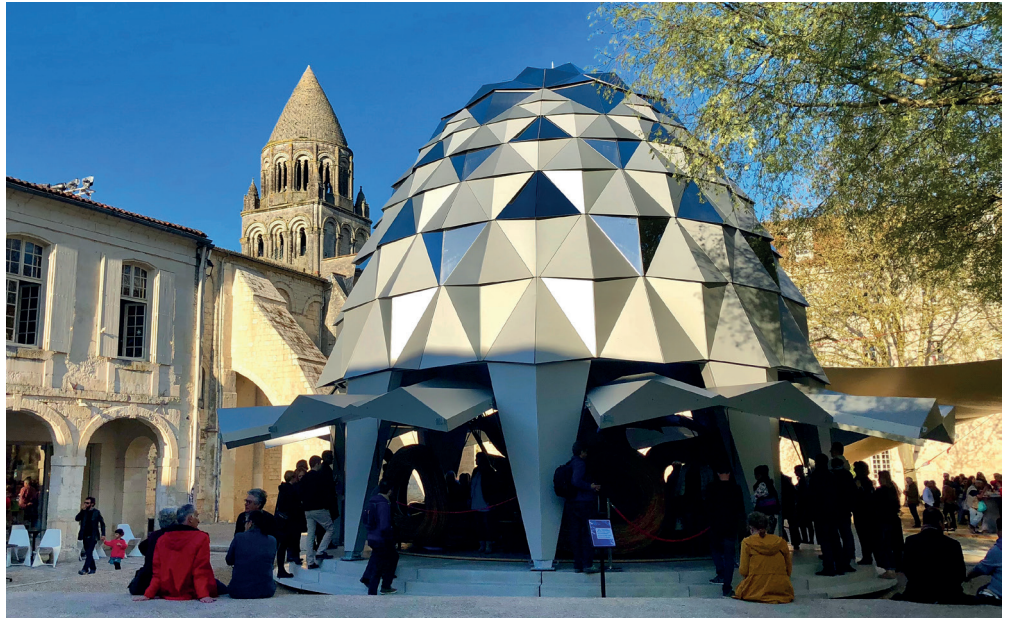


FONDATION
D'ENTREPRISE
MARTELL



Le Carrousel Musical et son Bazilik tournent à l'Abbaye aux Dames depuis le 14 avril 2018 !

La Fondation d'entreprise Martell et l'Abbaye aux Dames présentent en 2018 le Carrousel, objet musical inédit. Cet instrumentarium numérique géant, abrité sous une coque de miroirs argentés, est une première mondiale. Archets, harpes, boucle électro acoustique, percussions, claviers, cordes vocales s'expérimentent, de façon collaborative et interactive, dans un univers forain et poétique. Le Carrousel Musical est innovant tant en matière d'approche de la musique qu'au niveau des technologies développées.

Le Carrousel sera accueilli à la Fondation d'entreprise Martell à Cognac en 2020, deux ans après son inauguration en avril 2018 à l'Abbaye aux Dames de Saintes.

La Fondation d'entreprise Martell et l'Abbaye aux Dames, un partenariat culturel local unique

La Fondation d'entreprise Martell et l'Abbaye aux Dames ont inauguré en 2017 un partenariat pour la création du Carrousel à Saintes. A l'occasion de ce nouveau partenariat culturel local, la Fondation a accueilli en résidence à Cognac l'artiste chorégraphe Catherine Contour et Jean-Michel Couturier, concepteur sonore de Blue Yéti. Ensemble, ils ont inventé une création sensorielle, corporelle et musicale rendant hommage au bâtiment de la Fondation, la tour de Gâtebourse, actuellement en travaux.

Parmi les trois partitions jouées dans le Carrousel, l'une est le fruit de cette résidence. Cette partition se fait l'écho de la mémoire de l'ancienne tour d'embouteillage de la Maison Martell en restituant les sons, récits et images des personnes et des gestes qui l'ont animée. En entrant dans le Carrousel, le visiteur s'empare de cet objet musical inédit et des instruments qui le composent, redonnant vie à l'univers disparu de la tour de Gâtebourse. Les mélodies ainsi créées sont uniques et propres à chaque tour de manège.

Deux artistes en résidence à la Fondation d'entreprise Martell pour la création d'une partition musicale

Catherine Contour, née à Paris et vivant près de Grenoble, place au cœur de son travail les pratiques énergétiques et l'utilisation de l'hypnose. Son approche du corps et du mouvement explore les possibilités artistiques de cette pratique et en fait un outil spécifique pour la création. Depuis 2007, Blue Yéti, studio de conception sonore et multimédia, développe des dispositifs interactifs à usages culturels, éducatifs et artistiques. Son savoir-faire scientifique et technique repose sur des compétences acquises dans les domaines de l'informatique musicale et de l'interaction Homme-Machine, transposées dans des créations sensibles.

www.maisoncontour.org

www.blueyeti.fr

Informations pratiques

Abbaye aux Dames
11 Place de l'Abbaye
17 100 Saintes

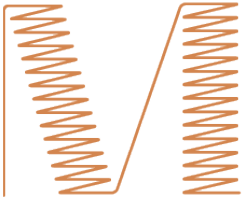
Horaires

Hors vacances scolaires:
mercredi, vendredi, samedi,
dimanche de 14h à 18h
Pendant les vacances scolaires:
du mardi au dimanche
de 10h à 18h

Tarifs

2,50 € le tour
10 € les 5 tours

En 2020 à la Fondation
d'entreprise Martell à Cognac



FONDATION
D'ENTREPRISE
MARTELL

L'Abbaye aux Dames, cité musicale de Saintes

Première abbaye de femmes en Saintonge, l'Abbaye aux Dames a été fondée en 1047. Ces femmes puissantes et indépendantes portaient la crosse, frappaient monnaie et avaient le goût de l'entreprise. Depuis un millénaire, on pense, on dort, on commerce, on étudie et on prie à l'abbaye.

Aujourd'hui, cité musicale, elle perpétue ce mouvement civique et cet esprit de création. La musique est le cœur de l'Abbaye avec notamment le Festival de Saintes, un incontournable de la musique ancienne qui donne toujours la part belle à Bach, le Jeune Orchestre de l'Abbaye, véritable tremplin pour la scène et formation unique sur instruments anciens pour de jeunes musiciens du monde entier, ou encore Musicaventure, une exploration connectée et sensorielle du site. A cela s'ajoutent des concerts toute l'année et des actions de sensibilisation culturelle au long cours. Hospitalière, l'Abbaye accueille également des visiteurs dans son hôtel à la sobriété revendiquée. L'Abbottique promeut des produits du terroir, des œuvres littéraires régionales et musicales.

Mixité des publics, médiation culturelle sur le long terme, partage du site avec des logements à loyer conventionné, résidence d'artistes, autant d'actions qui témoignent de l'engagement de l'Abbaye dans la vie des Saintais. Lieu de partage ouvert à tous, l'Abbaye invite, en simplicité et sans artifice, à profiter des émotions et du plaisir de la musique. Ces activités qui se confortent et s'enrichissent mutuellement, font de l'Abbaye aux Dames un écosystème musical unique.

La Fondation d'entreprise Martell

Incarnée par la tour de Gâtébourse, un bâtiment moderniste singulier au cœur de la ville de Cognac, la Fondation d'entreprise Martell se déploiera à terme sur près de 5 000 m² en différents espaces qui ouvriront aux publics en plusieurs phases. L'inauguration de l'ensemble est attendue en 2020/2021. Curieuse, ouverte et transversale, la Fondation proposera de nouvelles expériences en matière de production artistique, de recherche et de médiation dans des domaines complémentaires (savoir-faire, design, architecture, métier d'art, olfaction, numérique, danse, littérature, musique...) grâce à des expositions et ateliers, un living-lab, des événements, des résidences...

Depuis l'été 2017, le *Pavillon Martell de SelgasCano* est installé dans les jardins de la Fondation et investi par des créateurs invités pour des événements et activités publiques favorisant la rencontre et l'échange de savoirs. Préfigurative des quatre grandes thématiques de la Fondation (la transmission, l'exploration, les sens et les matières), cette programmation porte sur la réactualisation de savoir-faire locaux mêlant artisanat et design contemporain, ainsi que sur des partenariats régionaux axés sur le spectacle vivant (théâtre, musique, performance). Au printemps 2018, les visiteurs peuvent notamment découvrir les créations de la céramiste Manon Clouzeau et des verriers Andrighetto & Miot. Ils profitent également de moments singuliers imaginés avec l'Avant-Scène théâtre de Cognac, les Abattoirs / Westrock et le Festival Chahuts de Bordeaux.

La Fondation d'entreprise Martell ouvre au public, le 30 juin 2018, le rez-de-chaussée de son bâtiment ainsi que le toit-terrasse au dernier étage. Le rez-de-chaussée de la Fondation comprendra un vaste espace de près de 900 m² dédié à la présentation d'installations immersives, productions artistiques inédites conçues spécialement pour le lieu. Le toit-terrasse accueillera un bar panoramique de saison dont l'aménagement et le mobilier sont confiés à des designers et artisans. L'installation inaugurale a été confiée à la compagnie Adrien M & Claire B qui dévoilera une œuvre inédite intitulée *L'ombre de la vapeur*.

La Fondation d'entreprise Martell est ancrée dans le territoire et souhaite constituer un moteur de croissance, de développement et de valorisation de la ville de Cognac et de la région Nouvelle-Aquitaine.

Renseignements

Fondation d'entreprise Martell

0033 (0)7 85 02 32 39
info@fondationentreprise-martell.com
www.fondationentreprise-martell.com

Abbaye aux Dames

0033 (0)5 46 97 48 48
info@abbayeauxdames.org
www.abbayeauxdames.org

#carouselmusical #bazilik
#fondationmartell #abbayeauxdames

Presse nationale et internationale

L'art en plus
0033 (0)1 45 53 62 74
Olivia de Smedt
o.desmedt@lartenplus.com
Anne-Lise Dudragne
a.dudragne@lartenplus.com

Presse régionale et PR Martell

Gaëlle Marcel
0033 (0)1 53 23 26 60
gaelle.marcel@pernod-ricard.com