

FONDATION
D'ENTREPRISE
MARTELL



ATELIERS
DU
FAIRE

**Ateliers
du *faire***

Arts & crafts
studios

Terrasse panoramique
450 m²

Bureaux Centre de ressources
350 m²

Terrasse
216 m²

Espace de convivialité
350 m²

Terrasse
216 m²

Extension en cours
des Ateliers du faire
600 m²

Ateliers du *faire*
1150 m²
Terrasse 400 m²

Stockage
100 m²

Espace d'exposition / Installations immersives
900 m²

Accueil
100 m²

Octobre 2022

October 2022

Intention Statement

L'étage des Ateliers du *faire* est celui d'une transdisciplinarité pleine et revendiquée, aux croisements de l'artisanat d'art et de la création immatérielle, des métiers de la main et du travail de l'esprit, du faire et de l'imaginaire.

Autour de *La Cène*, de Guillaume Bardet, et à travers des espaces de production et une programmation thématique occasionnelle, les visiteurs sont placés au coeur de la création.

- **Les *Ateliers du faire* sont des ateliers de fabrication consacrés aux expérimentations de différents matériaux. Ils mettent en relation des artisans locaux et internationaux avec des créateurs (artistes, designers...) émergents et reconnus, sous forme de résidences croisées. Dans ce domaine, de nombreuses initiatives ont vu le jour ces dernières années, pourtant c'est un secteur où les disciplines sont encore très clivées. Face à cette fragmentation, l'Institut National des Métiers d'Art (INMA), le Festival D'Days, la Haute école d'art et de design (HEAD) de Genève, l'école Boulle, les Ateliers d'art de France, etc., sont autant d'activateurs qui valorisent ces métiers. Le projet de la Fondation est d'aller encore un peu plus loin en invitant, dans ses ateliers, des personnalités issues de ces deux mondes à réaliser des objets et des oeuvres de collaboration par la mise en commun de leurs savoir-faire. Le travail du bois, de la céramique et du verre notamment, et parfois leur redécouverte à l'occasion de productions innovantes et originales, sont au coeur de la thématique de cet espace. Un atelier polyvalent permet le travail de matériaux dits propres (papier, tissu...). Il est possible d'y concevoir des produits**

The floor of the Ateliers du *faire* is the statement of a full and claimed transdisciplinarity, at the crossroads of craftsmanship and immaterial creation, of handcraft and mindset, of making and imagining.

Near *La Cène*, by Guillaume Bardet, and through several productive studios and an occasional thematic programme, visitors are placed at the heart of creation.

- The *Arts & Craft studios (Ateliers du faire)* are manufacturing workshops devoted to experimenting different materials. They connect local and international craftspeople with emerging and recognized creators (artists, designers, etc.) in crossed art residences. In this field, many initiatives have emerged for a few years, yet it is a sector where the disciplines are still very divisive. The Institut National des Métiers d'Art (INMA), the Festival D'Days, the Haute école d'art et de design (HEAD) in Geneva, the Ecole Boulle, the Ateliers d'art de France, etc., are all activators that value these professions. The project of the Foundation is to go one step further by inviting, in its studios, people from these two worlds to achieve collaborative objects and works by mixing and sharing their know-how. Woodwork, ceramics and glass art in particular, and sometimes their rediscovery on the occasion of innovative and original productions, will be at the heart of the theme of this space. A last multipurpose studio allows to work with so-called clean materials (paper, fabric...). It is possible to design products for sale, like objects and furniture to order. The equipment of these workshops allows a wide range of interventions and experiments on materials, which does not exclude the

destinés à la vente, sous forme d'objets et de mobilier conçus sur commande. Les équipements de ces ateliers permettent un large éventail d'interventions et d'expérimentations sur la matière, ce qui n'exclut pas la possibilité de travailler dans les ateliers d'artisans partenaires. Le contact avec les visiteurs est créé par l'installation de larges baies vitrées rendant visible le travail des créateurs, ainsi que par des moments de rencontre.

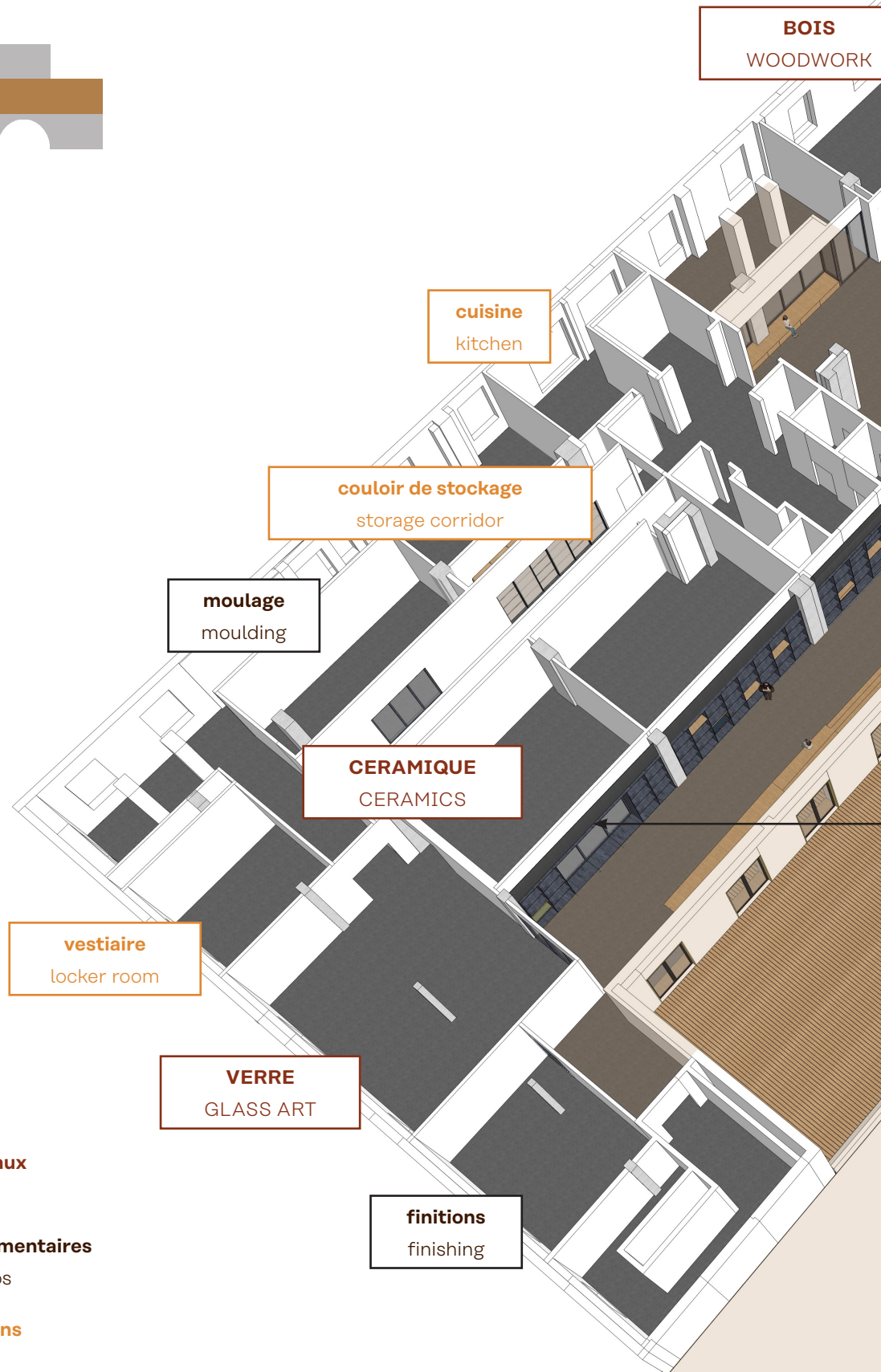
- **L'Agora investit une large partie de ce premier étage. Il s'agit pour la Fondation de présenter au public la pointe de l'innovation de la création contemporaine dans le champ des savoir-faire traditionnels, de valoriser les métiers d'art par le dialogue entre artisans et artistes. Ce sont, entre autres, les résultats des expérimentations des ateliers qui alimentent la programmation thématique de l'Agora : conférences, projections, matériauthèque, ateliers participatifs, etc. Une large galerie et une vaste terrasse de 400 m² sont les principaux espaces de l'Agora, entièrement publics.**

possibility of working in the workshops of the local craftsmen partners. Finally, the contact with visitors is created by the installation of large windows making visible the on-going processes, as well as moments of meeting.

- The **Agora** invests a large space of this first floor. It is for the Foundation to present publicly the cutting edge of innovation in the fields of contemporary creation and traditional know-how, to promote crafts through the dialogue between craftspeople and artists. Among other contents, the results of the experiments in the studios feed the thematic programme of the Agora: conferences, movie projections, material library, participative workshops... A vast corridor and a terrace of 400 sqm are the main spaces of the Agora, fully accessible to the public.

Plan

Plan



Ateliers principaux

Main studios



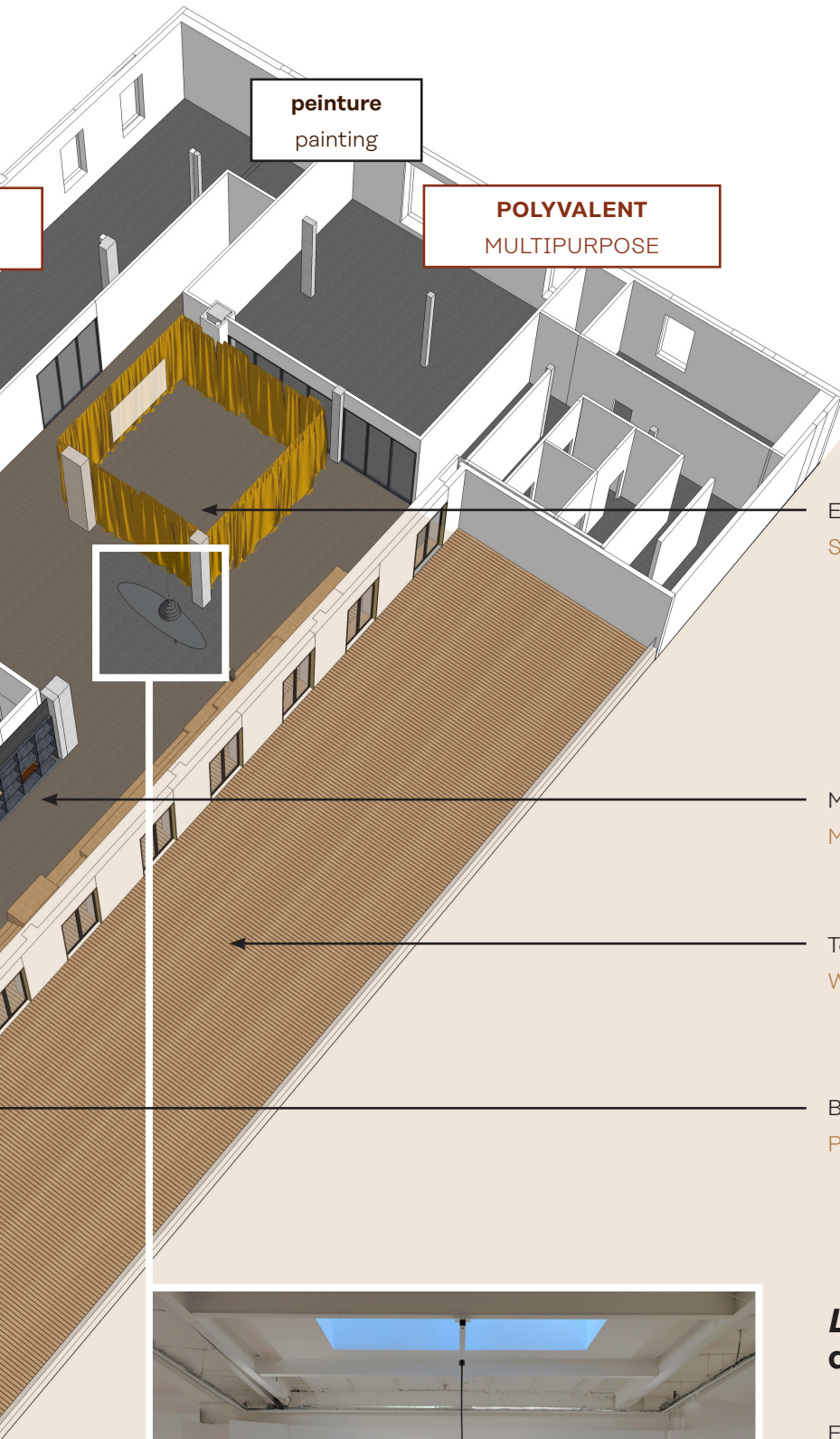
Ateliers complémentaires

Additional studios



Espaces communs

Shared spaces



ZONE ATELIERS

ZONE AGORA

peinture
painting

POLYVALENT
MULTIPURPOSE

Espace événementiel
Space for events

Matériauthèque
Materials library

Terrasse bois (400 m²)
Wood terrace (400 sqm)

Baies vitrées
Patio glasses



La Cène de Guillaume Bardet

Ensemble table et lustre en bronze
Commande pérenne sous le commissariat
de la Fondation d'entreprise Martell
Espace d'exposition
Set of a table and a chandelier in bronze
Permanent commission under the
direction of Fondation d'entreprise
Martell
Exhibition space

ATELIER BOIS

WOODWORK STUDIO

Espace

Surface	89 m ²
Exposition	sud-est
Fenêtres	4
Stockage	11 m ²
Vue sur l'agora	oui

Space

Area	89 sqm
Orientation	south-east
Windows	4
Storage	11 sqm
View over the agora	yes



ATELIER VERRE

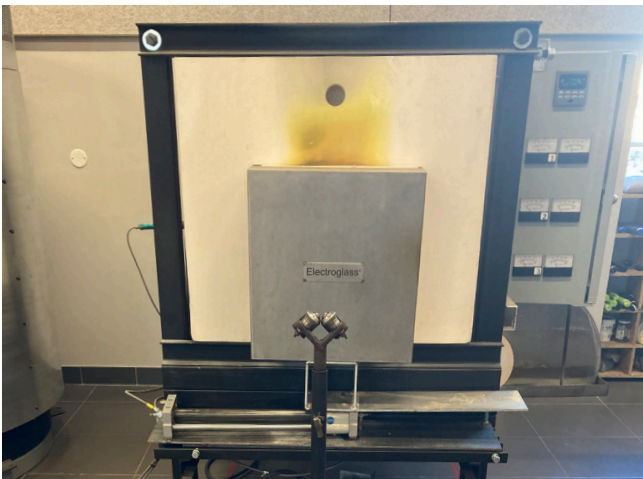
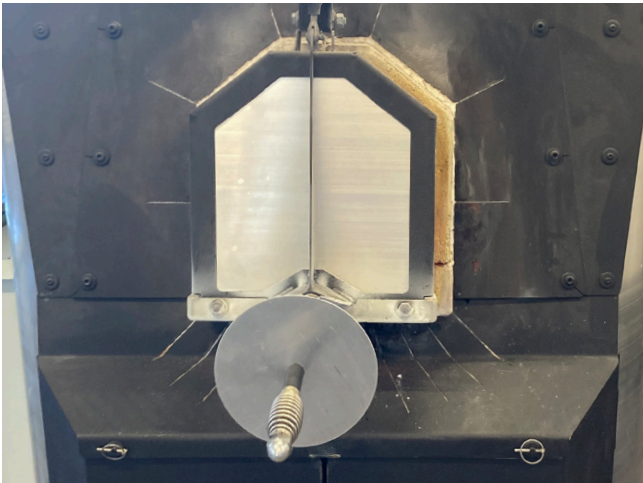
GLASS ART STUDIO

Espace

Surface	85 m ²
Exposition	nord-est
Fenêtres	2
Stockage	commun
Vue sur l'agora	oui

Space

Area	85 sqm
Orientation	north-east
Windows	2
Storage	shared
View over the agora	yes



ATELIER FINITION VERRE

Espace

Surface	36 m ²
Exposition	nord-est
Fenêtres	1
Stockage	-
Vue sur l'agora	oui



FINISHING STUDIO

Space

Area	36 sqm
Orientation	north-east
Windows	1
Storage	-
View over the agora	yes



ATELIER CERAMIQUE

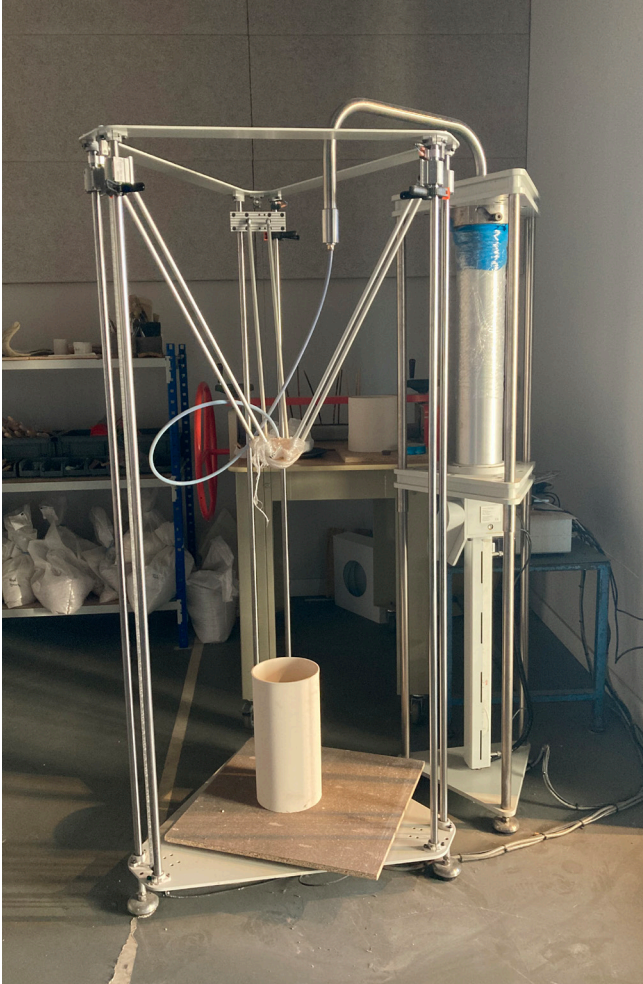
CERAMICS STUDIO

Espace

Surface	56 m ²
Exposition	north-west
Fenêtres	-
Stockage	commun
Vue sur l'agora	oui

Space

Area	56 sqm
Orientation	north-west
Windows	-
Storage	shared
View over the agora	yes



ATELIER MOULAGE

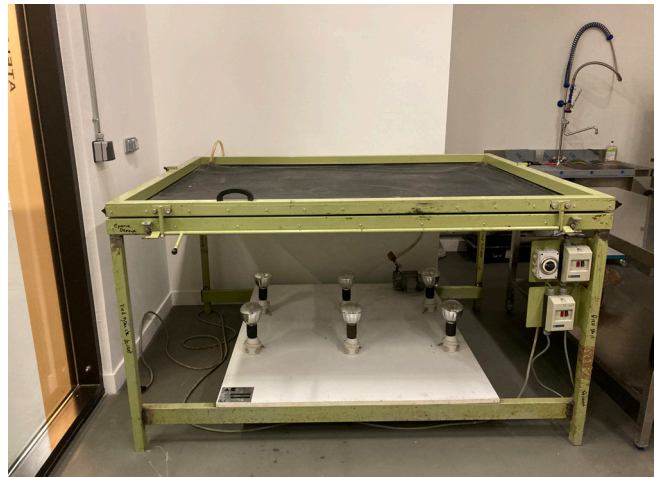
MOULDING STUDIO

Espace

Surface	39 m ²
Exposition	-
Fenêtres	-
Stockage	commun
Vue sur l'agora	non

Space

Area	39 sqm
Orientation	-
Windows	-
Storage	shared
View over the agora	no



ATELIER PEINTURE

PAINTING STUDIO

Espace

Surface	24 m ²
Exposition	sud-ouest
Fenêtres	1
Stockage	-
Vue sur l'agora	non

Space

Area	24 sqm
Orientation	south-west
Windows	1
Storage	-
View over the agora	no



ATELIER POLYVALENT

MULTIPURPOSE STUDIO

Espace

Surface	112 m ²
Exposition	south-west
Fenêtres	2
Stockage	18 m ²
Vue sur l'agora	oui

Space

Area	112 sqm
Orientation	south-west
Windows	2
Storage	18 sqm
View over the agora	yes



ESPACES COMMUNS

SHARED SPACES

Espaces

Cuisine **23 m²**

Vestiaire avec douches **29 m²**

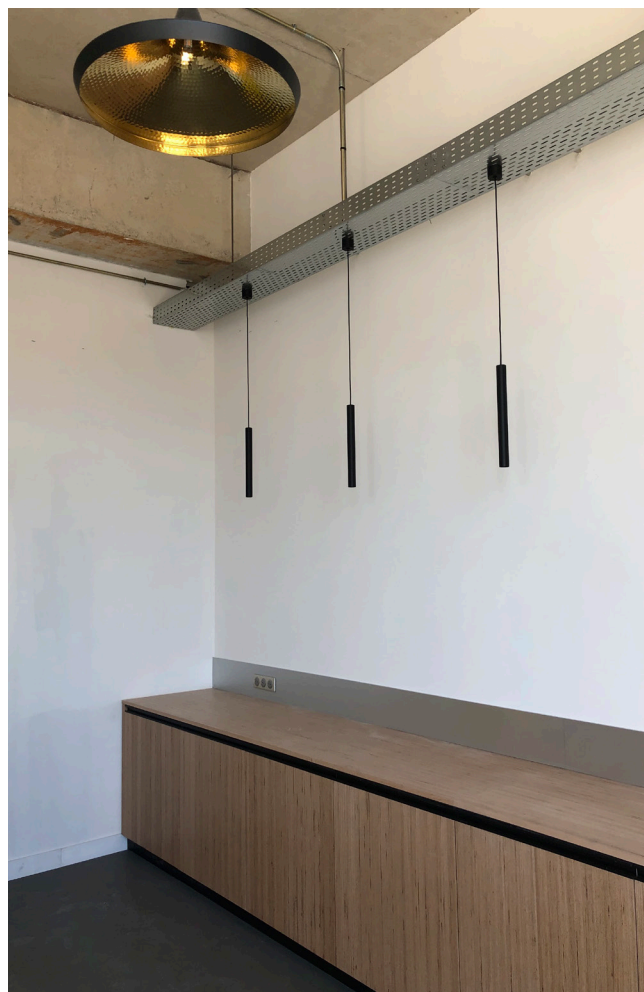
Couloir de stockage **60 m²**

Spaces

Kitchen 23 sqm

Locker room with showers 29 sqm

Storage corridor 60 sqm



AGORA

AGORA

Espace

Surface intérieure	420 m ²
Surface extérieure	402 m ²
Exposition	nord-ouest
Fenêtres	10

Space

Indoor area	420 sqm
Outdoor area	402 sqm
Orientation	north-west
Windows	10



AUTRES RESSOURCES

RESOURCES

Tonnellerie

Les Ateliers du *faire* sont ancrés dans les réalités industrielles entourantes. La tonnellerie Martell pourra être sollicitée pour la découpe de billots de grandes tailles. Des stocks de merrains sont disponibles. Le merrain est la matière première principale du tonnelier. D'une épaisseur de 13 à 35 millimètres, leur largeur varie de 40 à 120 millimètres. Ils sont généralement en bois de chêne. On parle de bois merrain ou de merrain.

Livraisons

Les livraisons doivent être adressées à :

PC SECURITE MARTELL
PLACE EDOUARD MARTELL
16100 COGNAC
 A l'attention de *Nom résident /*
 Fondation
 Lundi au jeudi
 8:30 à 12:15 & 13:30 à 17:00
 Tel : 05 45 36 34 97

Cooperage

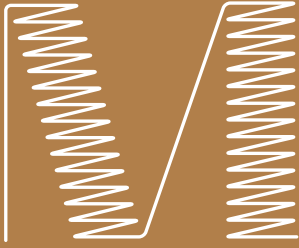
The Ateliers du *faire* are anchored in the surrounding industrial realities. The Martell cooperage can be called upon to cut large logs. Stocks of merrains are available. Merrain, also called stave wood, is the cooper's main raw material. They are 13 to 35 millimeters thick and 40 to 120 millimeters wide. They are generally made of oak wood.

Deliveries

Deliveries should be addressed to:

PC SECURITE MARTELL
PLACE EDOUARD MARTELL
16100 COGNAC
 To the attention of *resident's name /*
 Foundation
 Monday to Thursday
 8:30 to 12:15 & 13:30 to 17:00
 Tel : 05 45 36 34 97





Fondation d'entreprise Martell

16 avenue Paul Firino Martell
16100 Cognac, FRANCE



@fondationmartell



@fondationmartell



@FdtMartell

#fondationmartell

#ateliersdufaire

Équipe

Anne-Claire Duprat / Direction

Maxime Heylens / Développement & partenariats

Juliette Nosland / Publics & événements

Michel Sedack / Coordination des Ateliers du *faire*

Julien Lefrançois / Régie générale

Elisabeth Ricard / Direction de la communication

Informations

00 33 (0)5 45 36 33 51

info@fondationdentreprisemartell.com

fondationdentreprisemartell.com

National & International

Amandine Legrand / L'art en plus

a.legrand@lartenplus.com

Local

Elisabeth Ricard

elisabeth.ricard@fondationdentreprisemartell.com