

## APPEL À CANDIDATURES Résidences “Création & Transition”

→ Vous voulez développer une recherche autour des grands enjeux de notre temps ?  
La Fondation d'entreprise Martell lance un nouvel appel à candidatures pour des résidences de recherche d'expérimentation, de prototypage, et.ou de production au sein de ses ateliers à Cognac, à l'attention de designers, artistes, ou chercheur·euse·s en sciences humaines.

### Une création engagée dans un monde en mutation

Convaincue que l'art et le design sont des leviers essentiels de transformation au sein de la société - qu'il s'agisse de créer de nouveaux imaginaires ou de concevoir de nouveaux usages - la Fondation d'entreprise Martell met en place le **Labo Almanach**, une plateforme de recherche et d'expérimentation dédiée aux créateur·ice·s travaillant à développer une pensée et un design de la résilience, sensible aux questions écologiques et sociales, en lien avec les territoires. L'appel à candidatures, ouvert à toutes nationalités, illustre la volonté de la Fondation de **contribuer notamment au renouvellement des approches** critiques et pratiques **du design** en **encourageant une génération de créateurs, désireux de tracer de nouvelles voies vers un avenir résilient et équitable.**

### Une recherche ancrée dans une dynamique collective

#### Implémenter des thématiques de recherche globales dans un contexte local

Le nouveau programme de résidences de la Fondation découle de son ambition de se constituer, avec les créateurs qu'elle accueille, comme agent de dynamisation de son territoire afin d'activer de nouveaux potentiels de transformation pour le collectif.

Un état des lieux des ressources et des problématiques du territoire s'est rapidement imposé comme préalable à toute action. Une équipe de designers a donc été missionnée pour mener un travail d'enquête auprès de multiples interlocuteurs locaux (institutions, entreprises, réseaux professionnels et habitants), afin d'**identifier et rendre accessibles les ressources locales, naturelles et industrielles, matérielles et immatérielles.** Illustrant cette nouvelle orientation, l'exposition manifeste *Almanach* (juin-décembre 2023) proposait une immersion dans les prélèvements collectés, permettant de re-découvrir matériaux remarquables et gisements négligés, techniques vivantes et savoir-faire oubliés.

Cette volonté d'ancrage territorial se poursuit avec la **création du Labo Almanach** qui rend accessible de manière pérenne le résultat de cette investigation dans les murs de la Fondation. A la fois cadre théorique et outil technique pour les designers en résidence, le Labo Almanach accompagne les **projets de recherche-création : tourné vers la mutation écologique des territoires et de nos modes de vie, il invite, sans frontières, à développer de nouvelles interactions avec les ressources locales et ses acteurs.**

#### Vers une Archive vivante et partagée

Pour accompagner ses futurs résidents, la Fondation a choisi de mettre en place en 2023 un outil de connaissance : au cœur du Labo Almanach, l'*Archive vivante* se constitue comme support à la recherche. Cet **outil participatif d'archivage et de transmission** se complétera au fil du temps des projets et contributions des créateurs en résidence. L'Archive vivante agrège à la fois contacts, savoirs-faire, histoire des techniques, matériaux, prototypes... Non exhaustive, elle

s'envisage comme une **première porte d'entrée permettant d'accélérer la compréhension des enjeux du territoire** d'implantation. Elle vise à susciter de nouveaux dialogues et collaborations à l'échelle locale et au-delà.

La dimension contributive des résidences est au cœur du projet de la Fondation : les créateurs en résidence sont invités à explorer de manière ouverte et transdisciplinaire les processus de production et d'interdépendance, pour mieux projeter leur pratique comme outil et levier de transition. Une réflexion croisant micro et macro-échelles tournée vers la circulation des bonnes pratiques est bien sûr encouragée.

#### **Objectifs de la résidence :**

- 1. Permettre l'émergence de pratiques créatives inédites et porteuses de changement**
- 2. Élaborer de nouveaux imaginaires**
- 3. Tracer collectivement de nouvelles voies pour construire un avenir plus résilient et équitable.**

#### **→ Comment accéder aux résidences ?**

Un comité constitué de professionnels du monde de l'art, du design et des sciences sélectionnera une quinzaine de créateurs qui bénéficieront d'un accompagnement financier, technique et scientifique pour la réalisation de leur projet au sein de la Fondation à compter de l'automne 2024.

Date limite de candidature : 09/05/2024

## **DOSSIER APPEL A CANDIDATURE**

### **1. La Fondation d'entreprise Martell**

#### **Histoire**

Créée en 2017, la Fondation d'entreprise Martell est installée sur le site historique de la Maison Martell, dans la tour Gâtébourse située au cœur de Cognac en Nouvelle Aquitaine. Construit en 1929, le bâtiment de 5000 m<sup>2</sup> de style Bauhaus est à l'origine un site de production industrielle, qui accueillait jusqu'en 2005 les lignes de mise en bouteille de l'entreprise. C'est à l'occasion du tricentenaire de la Maison Martell, que l'entreprise (groupe Pernod Ricard) a souhaité conférer une mission culturelle et sociale à sa nouvelle Fondation. Les premiers espaces ont ouvert en 2018 et la rénovation du bâtiment s'est achevée en 2020. Depuis 2024, la Fondation déploie ses activités sur l'ensemble des plateaux qu'elle occupe, à savoir : expositions au rez-de-chaussée et au 2e étage, ateliers au 1er étage, Labo Almanach et Plateau expérimental au 2e étage...

#### **Positionnement**

Après 5 années d'existence, la Fondation d'entreprise Martell a ouvert un nouveau chapitre en 2023 en confirmant son engagement auprès des créateurs tout en évoluant pour œuvrer à la transition écologique, défi du siècle. A la fois plateforme de recherche et d'expérimentation pour les professionnels et lieu de sensibilisation et d'apprentissage ouvert au grand public, son programme, résolument tourné vers l'avenir, s'attache à soutenir en priorité l'émergence de projets innovants à dimension régénérative.

Convaincue que le design et l'art sont des leviers essentiels de transformation au sein de la société - qu'il s'agisse de créer de nouveaux imaginaires ou de concevoir de nouveaux usages, la Fondation a pour objectif de soutenir une nouvelle génération de créateurs désireux de tracer de nouvelles voies vers un avenir résilient et équitable.

#### **Labo Almanach**

Le Labo Almanach s'est constitué à l'issue de l'exposition *Almanach, Regards de designers sur les ressources du territoire des Charentes* (juin-décembre 2023), exposition manifeste de la nouvelle orientation de la Fondation d'entreprise Martell dont la volonté est de travailler en lien étroit avec l'écosystème qui l'entoure.

Ce programme offre l'opportunité de rechercher, d'expérimenter et/ou de prototyper un projet dans un espace-temps privilégié. Le partage des connaissances, l'hybridation des savoir-faire et des matériaux et le croisement des compétences, en dialogue étroit avec le territoire et ses ressources, sont encouragés notamment à travers les collaborations locales (artisans, entreprises, associations, collectifs, institutions...). Le Labo Almanach apporte un cadre de discussion et de réflexion sur les enjeux profonds de la conception à l'heure des transitions. Il donne accès à des ateliers multidisciplinaires (verre, céramique, bois) installés sur un plateau de 1000 mètres carrés.

Les ateliers sont des espaces de recherche, d'expérimentation et de production qui sont accessibles 6 jours sur 7 de 8H00 à 22H00. Un descriptif des ateliers peut être consulté sur notre site internet :

<https://www.fondationdentreprisemartell.com/les-ateliers>

Le Labo Almanach donne accès au centre ressource ; listing et archive vivante des matériaux identifiés par le projet Almanach, amené à être complété par les résidents : <https://www.fondationdentreprisemartell.com/ressources>

## **2. Les résidences**

### **A qui s'adresse l'appel à candidatures ?**

L'appel à candidatures de la Fondation d'entreprise Martell s'adresse aux designers, architectes, artistes et chercheur·euse·s en sciences humaines (philosophes, anthropologues, historiens, écrivains...) souhaitant bénéficier d'un temps dédié à la recherche et à l'écriture, à la création et/ou à la production. Une quinzaine de lauréat·e·s sont ainsi accueilli·e·s chaque année pour des durées de 1 à 3 mois.

L'appel à candidatures est accessible aux personnes résidant en France ou à l'étranger, sans limite d'âge, qui attestent d'un parcours professionnel en devenir ou significatif. Les candidatures en duo ou de collectifs interdisciplinaires au service d'un projet commun sont bienvenues.

### **Orientations de la résidence**

Les résidences sont principalement tournées vers des projets de design de transition pour son potentiel transformateur et sa capacité à lier création, société et science.

Les projets à soumettre pourront, dans une ambition d'intelligence collective, développer une réflexion autour du territoire, des ressources locales comme des savoir-faire vernaculaires.... Le développement de collaborations avec des partenaires locaux, nationaux et internationaux est encouragé.

Il est attendu des projets qu'ils s'attachent à rechercher des solutions durables aux défis de la transition écologique. Ils peuvent prendre la forme :

- **d'approches pragmatiques issues du design éco-social,**
- **d'innovations autour de pratiques vernaculaires expérimentales,**
- **de démarches artistiques questionnant l'état du monde,**
- **de projets potentiellement hybrides ou d'initiatives collaboratives croisant art et science**

### **Critères de sélection**

- Engagement du projet dans les questions de transition écologique et sociale
- Comment est adressée la question d'économie et de transition des ressources du territoire ?
- Qualité de l'intention artistique et/ou scientifique du projet
- Références du candidat dans les domaines de la création ou de la recherche
- Autonomie dans la recherche et la réalisation (maîtrise d'outils d'enquête et de production)
- Faisabilité technique au regard des ressources locales et des moyens de la Fondation

### **Formats des résidences**

#### **Résidence de recherche, expérimentation, écriture : 1 mois**

Vous avez un projet de recherche qui nécessite un temps d'écriture, d'enquête, de mise en forme. Vous souhaitez accéder aux ateliers en vous inscrivant dans les enjeux de création et transition portés par la Fondation d'entreprise Martell.

#### **Résidence de recherche et prototypage : de 1+1 mois à plus / durée évaluée en fonction du projet**

Vous avez un projet de recherche qui nécessite un temps de prototypage. Vous souhaitez accéder aux réseaux partenariaux de la Fondation tout en vous inscrivant dans les enjeux de création & transition portés par la Fondation d'entreprise Martell.

### **3. Sélection et déroulé**

#### **Jury**

Un jury composé de professionnels du monde de l'art et du design se réunit pour sélectionner une quinzaine de candidat-e-s sur la base de leur dossier.

#### **Déroulé de la résidence**

En amont de sa venue, le résident contacte le curateur en charge du Labo Almanach et le coordinateur des résidences pour évoquer son projet. Il identifie en autonomie, avec le support du Labo Almanach les ressources locales. Il prend contact avec les acteurs locaux et organise la collecte des données et des matières quand nécessaire.

Le résident réalise en début, en milieu, en fin de projet un entretien avec le curateur pour valider les orientations qu'il donne à son projet en invitant le coordinateur des résidences.

Le résident propose un suivi hebdomadaire d'avancement au coordinateur des résidences. Le cas échéant, il met en œuvre sa contribution à l'Archive vivante de la Fondation pour faire émerger une connaissance collective du territoire au sein du Labo Almanach.

Le résident organise en fin de résidence, avec le support de la Responsable des Publics de la Fondation, une présentation de son parcours, de son travail pendant la résidence. Il peut convier les acteurs rencontrés. Il donne les perspectives de son travail, et crée un moment d'échange avec le public. Cette restitution peut prendre une ou plusieurs formes : conférence, projection, atelier pédagogique, exposition temporaire durant le séjour, « sortie de résidence ».

#### **Accompagnement professionnel**

La Fondation d'entreprise Martell souhaite offrir un cadre privilégié aux designers, chercheur·euse·s et artistes qui travaillent en résidence afin de mener à bien leur projet, de leur permettre de gagner en visibilité et d'élargir leur réseau professionnel.

A ce titre, plusieurs dispositifs sont mis à disposition du·de la résident·e.

- **Direction scientifique** : assurée par Olivier Peyricot dans le cadre du Labo Almanach, suivi régulier en amont, durant la résidence et en valorisation par des entretiens et rencontres à la demande du résident.
- **Accompagnement au sein des ateliers** : les résidents bénéficient de l'accompagnement quotidien du Coordinateur des ateliers de la Fondation Michel Sedack qui intervient comme référent direct. L'atelier verre est animé par des verriers à domicile, pour les autres ateliers techniques, le budget de production permet de recourir à des compétences externes (à anticiper en préparation de la résidence).
- **Recherche de partenariats scientifiques et techniques** : les résidents recherchent en autonomie des partenariats potentiels pour le développement de leur recherche. Le soutien de la Fondation consistera à suggérer, formaliser et organiser le partenariat une fois celui-ci validé avec la direction scientifique du Labo Almanach.

### **4. Modalités d'accueil**

#### **Séjour**

Les résidences requièrent une présence quotidienne et continue dans la mesure du possible. Toute absence de longue durée doit faire l'objet d'un échange avec l'équipe de la Fondation afin de permettre la bonne réalisation du projet. Les dates d'arrivée et de départ du·de la résident·e sont fixées par la Fondation en concertation le·la futur·e résident·e en amont du projet. Une résidence de prototypage peut être fragmentée selon la nécessité du projet et suite à une validation de faisabilité par la Fondation.

#### **Transport**

Le déplacement du·de la résident·e est pris en charge par la Fondation dans la limite d'un aller-retour Domicile > Fondation (2<sup>ème</sup> classe pour le train, remboursement des frais réels (essence et péages) pour la voiture, classe économique pour l'avion – les transports en commun et les moyens de mobilité douce sont encouragés).

Ces frais seront remboursés au·à la résident·e sur présentation d'une facture et des justificatifs ou payés directement par la Fondation.

## Hébergement et restauration

Les résident-e-s sont hébergé-e-s aux frais de la Fondation dans un logement collectif (5 chambres) au cœur de Cognac, avec chambres privatives et espaces de vie en communs, dont un jardin.

La Fondation propose également la prise en charge de l'accès au restaurant d'entreprise le midi du lundi au vendredi. Les autres repas, y compris les déjeuners en dehors du site le cas échéant, restent à la charge du-de la résident-e.

## Aide à la production

Une bourse de résidence hebdomadaire de 375 € TTC est versée au-à la résident-e, composée d'une bourse de vie de 125 € (calculée sur la base de 25 € / jour) et d'honoraires de recherche et création de 250 € par semaine.

Les frais de production sont à définir en fonction du budget présenté dans le dossier de candidature, sous réserve de sa validation formelle par la Fondation. Ces dépenses sont remboursées au résident sur présentation d'une facture et des justificatifs avec un plafond 3000 €.

## Cadre juridique

Un contrat d'accueil en résidence entre la Fondation et le-la résident-e ainsi que ses annexes sont envoyés au-à la résident-e en amont de son arrivée. Après relecture et amendements éventuels, il est signé avant l'arrivée du-de la résident-e dans les locaux.

## 5. Modalités de candidature

### Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit être rédigé en français ou en anglais et doit comprendre les 6 composantes ci-dessous dans cet ordre, conditions de leur instruction par le jury :

- Un **Curriculum Vitae** (2 pages max.)
- Un **dossier artistique** ou **portfolio** présentant des réalisations passées du-de la candidat-e représentatives de la démarche ou du parcours artistique (les liens vers un site internet ou un portfolio en ligne sont acceptés)
- Une **note d'intention** présentant les motivations du-de la candidat-e, les orientations du projet, sa dimension innovante ou inédite, les médiums envisagés et leur adéquation avec le positionnement de la Fondation d'entreprise Martell (5 pages max.)
- Un **état de l'art sur le projet** quand il est axé sur la recherche
- Un **dossier technique** illustrant la faisabilité du projet, exposant les besoins techniques nécessaires pour la réalisation du projet (matériels, matériaux, locaux, prestations externes), son calendrier indicatif de réalisation ainsi qu'un budget prévisionnel de production chiffrant les besoins.

Le dossier doit être transmis au format **PDF uniquement** et en **un seul fichier (taille max. 20 Mo)** ayant pour titre

Date d'envoi au format AAAAMMJJ – Prénom NOM – Dossier de candidature résidences

La candidature est à envoyer avant le 9 mai à minuit, si besoin par un service de transfert de fichiers volumineux, à [residencesfondationmartell2024@gmail.com](mailto:residencesfondationmartell2024@gmail.com) avec comme objet « Candidature résidence 2024 – Fondation Martell ».

### Calendrier

- Mars 2024 : Lancement de l'appel
- 9 mai 2024 : Date limite de candidature
- Juin 2024 : Comité de sélection
- A partir de l'automne 2024 : Résidences