

Fondation d'entreprise Martell

Ateliers
de production

Production
workshops

Terrasse panoramique
450 m²

Bureaux

Centre de ressources
350 m²

Terrasse
216 m²

Espace de convivialité
350 m²

Terrasse
216 m²

Laboratoire Almanach
et espace d'exposition
expérimentale

Les Ateliers (verre, céramique, bois, textile)
1150 m²
Terrasse 400 m²

Stockage
100 m²

Espace d'exposition / Installations immersives
900 m²

Accueil
100 m²

Intention Statement

La Fondation a ouvert un nouveau chapitre en 2023, repositionnant à la fois ses orientations et restructurant ses actions.

Les nouvelles orientations de la Fondation découlent d'une réflexion menée sur l'ajustement de l'engagement philanthropique de la Fondation afin d'améliorer sa capacité à générer de nouvelles propositions dans un contexte global de crise écologique et sociale, tout en prenant en considération son contexte d'origine (une implantation dans un territoire rural relativement excentré) et ses atouts (un ancien bâtiment industriel reconverti intégrant des ateliers de production), afin d'intensifier sa raison d'être et d'activer son potentiel de rayonnement national et international.

Soutenir la recherche en design pour répondre aux nouveaux défis de la transition écologique

Dans un contexte de crise, nous pensons que la créativité et la responsabilité sont des outils majeurs de transformation. Parce que la Fondation, par son ADN, est ancrée dans un territoire confronté à des problématiques actuelles parmi les plus pressantes (local vs. global, croissance du vivant vs. réchauffement climatique), elle a choisi de travailler et de s'engager auprès des créateurs pour confronter et reconsidérer ces sujets ultracontemporains à travers de nouveaux prismes d'analyse, d'interprétation et de représentation. La Fondation invite les praticiens français et internationaux à penser depuis le territoire et à travailler avec les ressources locales dans une dynamique d'intelligence collective.

La mission principale de la Fondation est de soutenir, fédérer et promouvoir le travail de designers, artistes et chercheurs engagés dans la recherche de voies

In 2023, the Foundation opened a new chapter, repositioning both its directions and restructuring its actions.

The new directions of the Foundation stem from a reflection on the adjustment of the foundation's philanthropic commitment to enhance its capacity to generate new proposals in a global context of ecological and social crisis, while considering its original context (located in a relatively remote rural area) and its strengths (a converted former industrial building incorporating production workshops) to intensify its purpose and activate its potential for national and international influence.

Supporting research in design to address the new challenges of ecological transition

In a time of crisis, we believe that creativity and responsibility are major tools of transformation. Because the Foundation, by its DNA, is rooted in a territory facing some of the most pressing contemporary issues (local vs. global, growth of living organisms vs. global warming), it has chosen to work and engage with creators to confront and reconsider these ultra-contemporary topics through new prisms of analysis, interpretation, and representation. The Foundation invites French and international practitioners to think from the territory and work with local resources in a dynamic of collective intelligence.

The primary mission of the Foundation is to support, unite, and promote the work of designers, artists, and researchers engaged in the search for adaptation paths

d'adaptation en réponse aux nouveaux paradigmes contemporains à travers des pratiques à dimension régénératives.

La Fondation d'entreprise Martell devient donc une plateforme inclusive pour la recherche, l'expérimentation et l'éducation reliant design et environnement, ainsi qu'un lieu public de sensibilisation et d'apprentissage tourné vers le Vivant.

La Fondation encourage et soutient des projets à la croisée de l'art, du design, de l'artisanat, des sciences sociales et de l'anthropologie avec un intérêt particulier pour les projets tournés vers la transition écologique. Nos actions visent à amorcer de nouveaux dialogues autour de plusieurs grands axes : territoire, évolution des techniques vernaculaires, biorégion, ressources locales, etc.

Notre programme vise à créer des ponts autour des pratiques émergentes à potentiel régénératif par deux voies :

- en offrant des bourses de résidence de recherche aux designers, artistes et chercheurs en sciences sociales
- en donnant accès à un large public à ces réflexions et approches innovantes à travers une programmation gratuite d'expositions et d'événements.

Au coeur de la Fondation, les ateliers de production nourrissent la programmation et les actions culturelles à travers des résidences, des conférences, des expositions, des commandes, et des partenariats...

in response to new contemporary paradigms through regenerative practices.

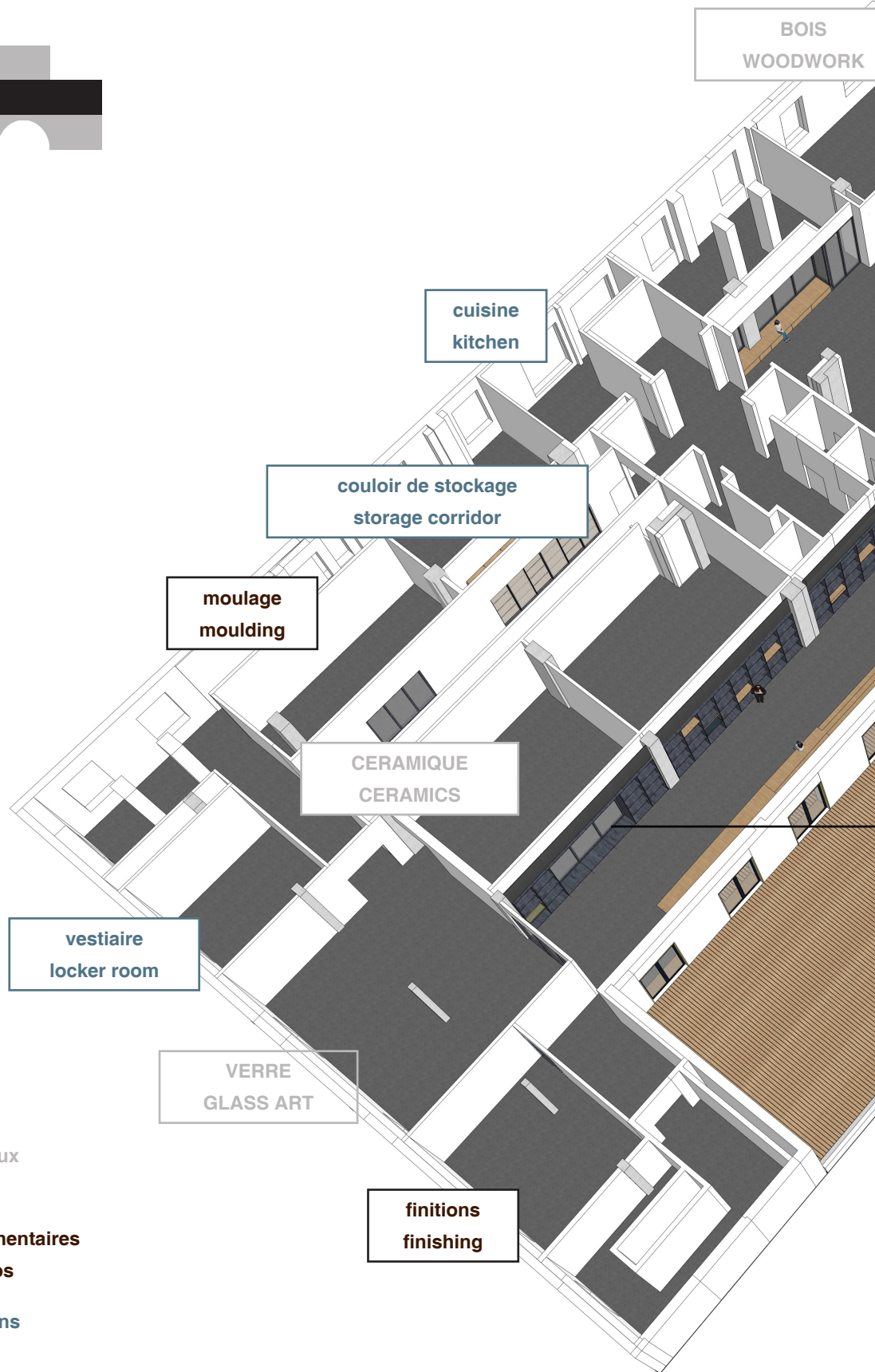
The Fondation d'entreprise Martell thus becomes an inclusive platform for research, experimentation, and education connecting design and the environment, as well as a public venue for raising awareness and educating people about living things.

The Foundation encourages and supports projects at the intersection of art, design, craftsmanship, social sciences, and anthropology, with a particular interest in projects related to ecological transition. Our actions aim to initiate new dialogues around several key areas: territory, the evolution of vernacular techniques, bio-region, local resources, etc.

Our program aims to build bridges around emerging regenerative practices in two ways:

- By providing research residency grants to designers, artists, and social science researchers.
- By giving the general public access to these innovative reflections and approaches through a free program of exhibitions and events.

At the heart of the Fondation, the production workshops nourish the programming and cultural actions through residencies, conferences, exhibitions, commissions, and partnerships...



a

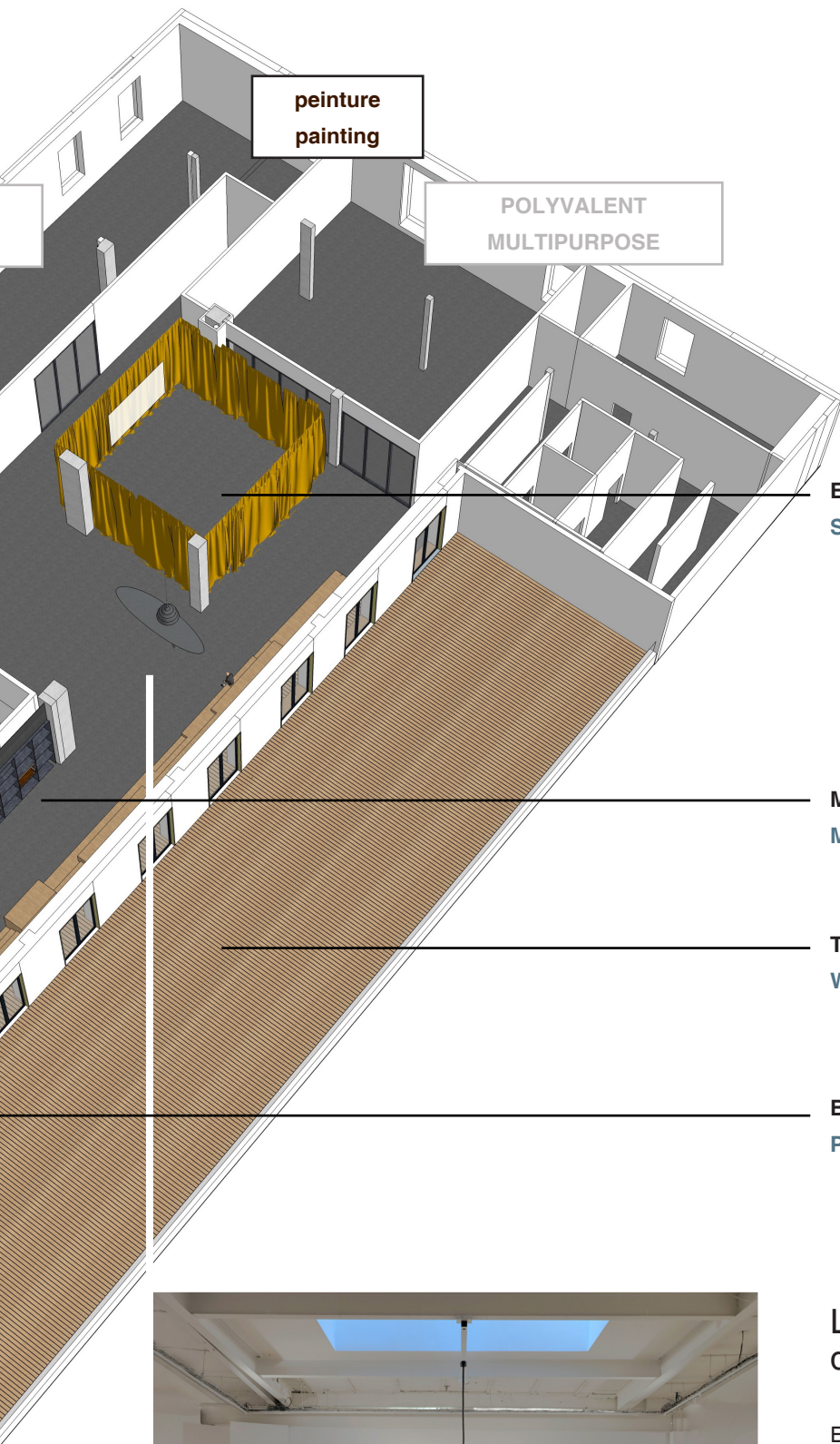
Ateliers principaux
Main studios

b

Ateliers complémentaires
Additional studios

c

Espaces communs
Shared spaces



ZONE ATELIERS
ZONE AGORA

peinture
painting

POLYVALENT
MULTIPURPOSE

Espace événementiel
Space for events

Matériauthèque
Materials library

Terrasse bois (400 m²)
Wood terrace (400 sqm)

Baies vitrées
Patio glasses



© Fabrice Gousset

La Cène de Guillaume Bardet

Ensemble table et lustre en bronze
Commande pérenne sous le commissariat
de la Fondation d'entreprise Martell
Espace d'exposition

Set of a table and a chandelier in bronze
Permanent commission under the direction
of Fondation d'entreprise Martell
Exhibition space

Atelier bois

Woodwork studio

Espace

Surface	89 m ²
Exposition	sud-est
Fenêtres	4
Stockage	11 m ²
Vue sur l'agora	oui

Space

Area	89 sqm
Orientation	south-east
Windows	4
Storage	11 sqm
View over the agora	yes

Outillage

Dégauchisseuse-raboteuse

Scie à ruban

Scie circulaire-toupie

Tour à bois

Touret à meuler Sidamo TE

Portatif :

Ponceuse Festool BS 75 E

Scie à onglet Festool KS 120 EN

Scie semi-stationnaire Festool CS 70 EBG

Dégauchisseuses raboteuse Dewalt D27300 QS

2 aspirateurs nomades Festool



Atelier verre

Glass art studio

Espace

Surface	85 m ²
Exposition	nord-est
Fenêtres	2
Stockage	commun
Vue sur l'agora	oui

Space

Area	85 sqm
Orientation	north-east
Windows	2
Storage	shared
View over the agora	yes

Outillage

Touret

Perceuse à colonne / PROMAC 214AB

Platine de taille

Scie diamantée / STM 450-700

Machine à bande

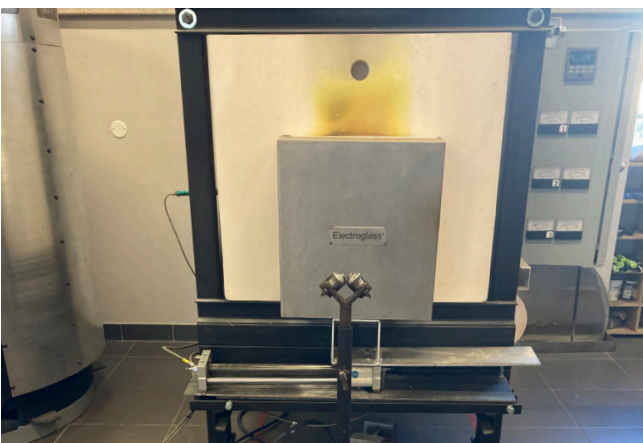
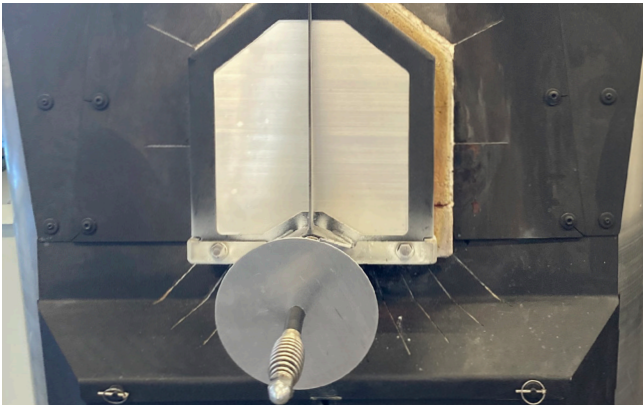
Tour de polissage

Four de fusion 275L / Wetdogglass furnace ESP 275

Four de réchauffe / ELECTROGLASS

Four de recuisson / VESTA GAK FLD 75

Chauffe canne



Atelier finition verre

Espace

Surface	36 m ²
Exposition	nord-est
Fenêtres	1
Stockage	-
Vue sur l'agora	oui

Finishing studio

Space

Area	36 sqm
Orientation	north-east
Windows	1
Storage	-
View over the agora	yes



Atelier céramique

Espace

Surface	56 m ²
Exposition	north-west
Fenêtres	-
Stockage	commun
Vue sur l'agora	oui

Outillage

Fourneau céramique montée max. 1320°C / RHO DE ELS-S

Fourneau hautes températures montée max. 1320°C / RHODE TE 95SBH

Tour à variations électroniques, capacité de tournage 15 kg / SHIMPO

Crouteuse doubles rouleaux, hauteur de travail 92 cm / SR30

Imprimante 3D / Olivier Van Herpt

Boudineuse

Tournette de table en fonte

Balance digitale de 0 à 1 kg



Ceramics studio

Space

Area	56 sqm
Orientation	north-west
Windows	-
Storage	shared
View over the agora	yes



10

Atelier moulage

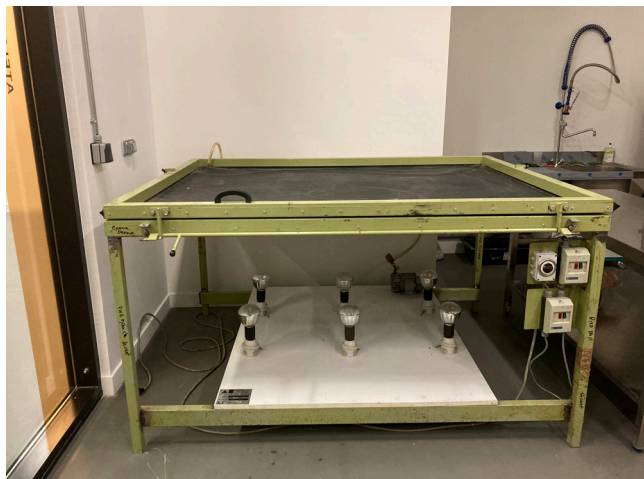
Espace

Surface	39 m ²
Exposition	-
Fenêtres	-
Stockage	commun
Vue sur l'agora	non

Moulding studio

Space

Area	39 sqm
Orientation	-
Windows	-
Storage	shared
View over the agora	no



Atelier Peinture

Espace

Surface	24 m ²
Exposition	sud-ouest
Fenêtres	1
Stockage	-
Vue sur l'agora	non

Painting studio

Space

Area	24 sqm
Orientation	south-west
Windows	1
Storage	-
View over the agora	no



Atelier polyvalent

Espace

Surface	112 m ²
Exposition	south-west
Fenêtres	2
Stockage	18 m ²
Vue sur l'agora	oui

Multipurpose studio

Space

Area	112 sqm
Orientation	south-west
Windows	2
Storage	18 sqm
View over the agora	yes



Espaces communs

Espaces

Cuisine	23 m ²
Vestiaire avec douches	29 m ²
Couloir de stockage	60 m ²

Shared spaces

Spaces

Kitchen	23 sqm
Locker room with showers	29 sqm
Storage corridor	60 sqm



Agora

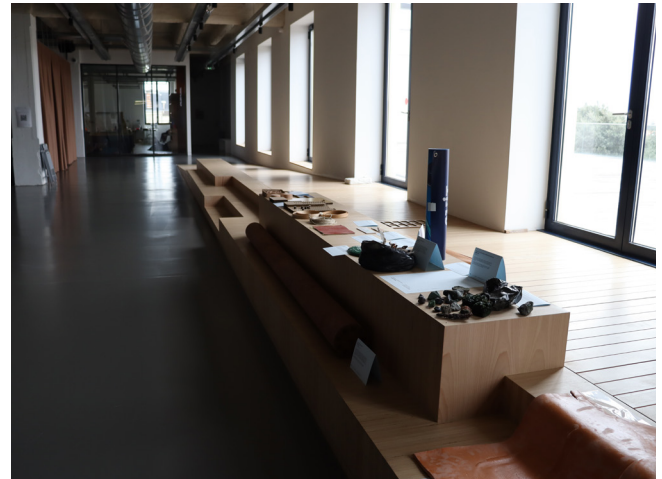
Espace

Surface intérieure	420 m ²
Surface extérieure	402 m ²
Exposition	nord-ouest
Fenêtres	10

Agora

Space

Indoor area	420 sqm
Outdoor area	402 sqm
Orientation	north-west
Windows	10



Autres ressources

Tonnellerie

Les Ateliers du faire sont ancrés dans les réalités industrielles entourantes. La tonnellerie Martell pourra être sollicitée pour la découpe de billots de grandes tailles. Des stocks de merrains sont disponibles. Le merrain est la matière première principale du tonnelier. D'une épaisseur de 13 à 35 millimètres, leur largeur varie de 40 à 120 millimètres. Ils sont généralement en bois de chêne. On parle de bois merrain ou de merrain.

Livraisons

Les livraisons doivent être adressées à :

PC SECURITE MARTELL
PLACE EDOUARD MARTELL
16100 COGNAC
A l'attention de Nom résident / Fondation

Lundi au jeudi
8:30 à 12:15 & 13:30 à 17:00
Tel : 05 45 36 34 97

Resources

Cooperage

The Ateliers du faire are anchored in the surrounding industrial realities. The Martell cooperage can be called upon to cut large logs. Stocks of merrains are available. Merrain, also called stave wood, is the cooper's main raw material. They are 13 to 35 millimeters thick and 40 to 120 millimeters wide. They are generally made of oak wood.

Deliveries

Deliveries should be addressed to:

PC SECURITE MARTELL
PLACE EDOUARD MARTELL
16100 COGNAC
To the attention of resident's name / Foundation

Monday to Thursday
8:30 to 12:15 & 13:30 to 17:00
Tel : 05 45 36 34 97



Fondation d'entreprise Martell

Fondation d'entreprise Martell
16 avenue Paul Firino Martell
16100 Cognac, FRANCE

@fondationmartell
@FdtMartell

#fondationmartell
#ateliers #design #design régénéraif

Équipe

Anne-Claire Duprat / Direction
Maxime Heylens / Développement & partenariats
Juliette Nosland / Publics & évènements
Michel Sedack / Coordination des Ateliers du faire
Julien Lefrançois / Régie générale
Elisabeth Ricard / Direction de la communication

Informations

00 33 (0)5 45 36 33 51
info@fondationdentreprisemartell.com
fondationdentreprisemartell.com

National & International

Eugénie Vignon / L'art en plus
e.vignon@lartenplus.com

Local

Elisabeth Ricard
elisabeth.ricard@fondationdentreprisemartell.com