

# La Fondation

Créée en 2017, la Fondation d'entreprise Martell a ouvert un nouveau chapitre en 2023 en confirmant son engagement auprès des créateurs désireux d'œuvrer à la transition écologique, défi du siècle.

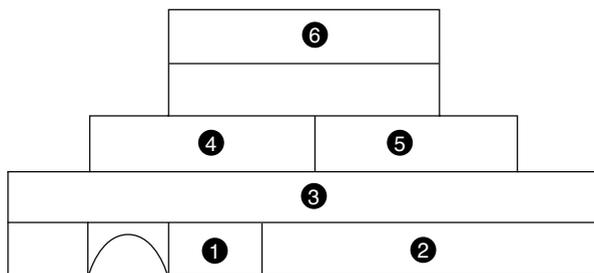
Convaincue que le design et l'art sont des leviers essentiels de transformation au sein de la société – qu'il s'agisse de créer de nouveaux imaginaires ou de concevoir de nouveaux usages, la Fondation a pour objectif de soutenir une nouvelle génération de créateurs sensibles aux questions écologiques et sociales, et désireux de déployer une pensée et un design de la résilience en lien avec les territoires.

À la fois plateforme de recherche et d'expérimentation pour les designers, artistes et chercheurs, et lieu de sensibilisation et d'apprentissage ouvert au grand public, son programme, résolument tourné vers l'avenir, s'attache à soutenir en priorité l'émergence de projets attentifs au Vivant et à sa régénération, et visant à tracer de nouvelles voies vers un avenir équitable. Le programme d'expositions, de résidences, de conférences et d'ateliers encourage le développement de réflexions tournées vers la mutation écologique des territoires et de nos modes de vie, et invite, sans frontières, à développer de nouvelles interactions avec les ressources locales et ses acteurs.

# Un bâtiment historique

La Fondation d'entreprise Martell est installée sur le site historique de la Maison Martell, dans la tour Gâtebourse située au cœur de Cognac en Nouvelle Aquitaine. Construit en 1929 par l'architecte charentais Jean Chalard, ce bâtiment historique de style Bauhaus était à l'origine un site de production industrielle, qui a accueilli jusqu'en 2005 les lignes de mise en bouteille de l'entreprise. C'est à l'occasion du tricentenaire de la Maison Martell, que l'entreprise a souhaité conférer une mission culturelle et sociale à sa nouvelle Fondation.

Les premiers espaces ont ouvert en 2018 et la rénovation du bâtiment s'est achevée en 2020. Depuis 2024, la Fondation déploie ses activités sur les plateaux qu'elle occupe (3000 m<sup>2</sup> au total), à savoir : expositions au rez-de-chaussée et au 2<sup>e</sup> étage, ateliers de production et événements au 1<sup>er</sup> étage, Labo Almanach et son Archive vivante au 2<sup>e</sup> étage...



①  
Accueil et boutique

②  
Exposition *Memo. Souvenirs du futur*

③  
Atelier de production

④  
Exposition *Hors Saison*

⑤  
Labo Almanach

⑥  
Administration

# Memo Souvenirs du futur

## Memo. Souvenirs du futur

L'exposition *Memo. Souvenirs du futur* présente le travail de 20 artistes et designers européens et extra-occidentaux questionnant l'impact des activités humaines sur les écosystèmes par le prisme de la mémoire.

Ce projet, conçu par les curateurs Laura Drouet et Olivier Lacrouts (d-o-t-s), trouve son origine dans l'annonce paradoxale, lors de la COP27, de la décision du gouvernement des îles Tuvalu (Océanie) de numériser intégralement le pays afin de préserver sa mémoire et sa culture. Le pays est en effet amené à disparaître par submersion à l'horizon 2050, en raison de l'élévation du niveau des mers. Les îles Tuvalu deviendraient alors la première nation numérique du monde.

En s'attachant à recenser et interpréter les perturbations anthropiques en cours, ces 15 projets sont autant de tentatives de réponses pour enrayer la dégradation et la disparition de paysages, de biotopes et d'espèces, dans lesquels reposent notre mémoire sensorielle et gestuelle, constitutive de notre humanité.

Cette exploration des différentes manières de conserver la trace de cultures en voie de disparition et de préserver des mémoires plurispécifiques se déploie à travers des installations multisensorielles (olfactives, sonores, performatives...) ainsi que des documents d'archives : les œuvres, agissant comme des déclencheurs de mémoire sont une incitation à nous souvenir et surtout à réagir.

Avec la participation de :

Félix Blume (France), Emma Bruschi (France), Simone Kenyon & Lucy Cash (Royaume-Uni), Liselot Cobelens (Pays-Bas), Roberta Di Cosmo (Italie), dach&zephir (France), Cian Dayrit & Cla Ruzol (Philippines), Alexis Foiny (France), Suzanne Husky (France / USA), Fernando Laposse (Mexique), Sally Ann McIntyre (Nouvelle-Zélande), Bubu Ogisi / I A M I S I G O (Nigeria), Collider x The Monkeys (Australie), Yesenia Thibault-Picazo (France), Neve Insular (Cap-Vert)

Commissaires invités : d-o-t-s (Laura Drouet & Olivier Lacrouts)  
Une exposition co-produite avec le CID Grand-Hornu, (Belgique)

13.06.2025 – 04.01.2026

Exposition  
Entrée Libre

16, avenue Paul Firino Martell  
16100 Cognac

Fondation  
d'entreprise  
Martell

# Hors Saison Pablo Bras

## Hors Saison Pablo Bras

Issue d'une période de résidence à la Fondation, l'exposition « Hors Saison » est une carte blanche au designer français Pablo Bras. Né en 1994 et diplômé de l'ENSCI, il déploie depuis plusieurs années une recherche attentive aux phénomènes naturels ou artificiels au sein de l'habitat, gravitant autour de la question de l'énergie.

En dialogue avec le curateur Olivier Zeitoun, l'exposition *Hors Saison* interroge la faculté du design à organiser les flux invisibles de l'air, de la lumière, ou de la thermique pour devenir de véritables matériaux de conception, tant à l'échelle de l'objet que de l'habitat.

Canalisant les forces thermiques et énergétiques de l'espace d'exposition, le designer présente un agencement de pièces constituant un environnement fluide et réactif aux trois saisons que son installation traversera. Intervenant par des gestes architecturaux visant à rendre sensibles les qualités atmosphériques du lieu au gré des saisons et de nos besoins, le projet invite à sentir les variations de températures par des systèmes de courants d'air, de ventilation et des techniques simples de chauffage et de rafraîchissement.

Ouverts et reproductibles, les objets, disséminés dans l'espace, se répondent au sein d'une dynamique de flux recréant ainsi des micro-climats. Au fil du temps, l'espace d'exposition est amené à se transformer et à s'adapter, dans une écologie du lieu à même de recréer ses propres saisons. Un projet qui incite à questionner les modalités d'existence de notre confort.

Commissaire invité : Olivier Zeitoun

13.06.2025 – 04.01.2026

Exposition  
Entrée Libre

16, avenue Paul Firino Martell  
16100 Cognac

Fondation  
d'entreprise  
Martell

# Ordinaire Extra !

La Fondation propose à chaque période de vacances scolaires un programme ludique et créatif d'ateliers d'initiation pour découvrir, en compagnie de créateur.ice.s, des pratiques artisanales ou des techniques du design.

Gratuit sur réservation en ligne.

## Emma Bruschi – Bouquets de moisson

Tout public à partir de 8 ans  
○..... Mercredi 25 juin, 14h – 17h :  
Un atelier pour apprendre à réaliser un bouquet de moisson à partir de paille de seigle et de blé et s'initier au tressage à la main et au rouet. Symbole de fertilité, de dévotion, d'amour et de chance, les bouquets de moisson sont à accrocher chez soi ou à offrir à quelqu'un qui nous tient à cœur.



© Entomologie/Botanik, ETH Zürich / Fotograf: Albert Krebs

## Zoé Arnaud – Espèces de sons !

Tout public à partir de 10 ans  
○..... Mercredi 9 Juillet, 14h – 17h :  
La designer Zoé Arnaud vous invite à écouter autrement les espèces qui nous entourent. À la Fondation, les participant.e.s découvriront comment affiner leur perception des sons et transcrire par le dessin les chants d'oiseaux. Puis, ils.elles partiront en balade pour mettre en pratique cette écoute attentive, observer l'environnement sonore et relever les sons perçus. Une expérience en immersion dans la nature pour découvrir la biodiversité locale.

## La Main Bleue – Initiation à la broderie Sashiko

Tout public à partir de 12 ans  
○..... Mercredi 22 octobre, 14h – 17h :  
Fabriquez un porte-monnaie à partir de chutes de tissu croisant les techniques textiles japonaises du boro et de la broderie Sashiko.

## Les araignées philosophes – Jouer à penser

Tout public à partir de 8 ans  
○..... Mercredi 29 octobre, 14h – 15h30 :  
Le temps d'un atelier, « les araignées philosophes » feront résonner et raisonner les intentions des artistes et designers participant à l'exposition *Memo. Souvenirs du futur*. L'atelier alternera entre écoutes sonores, lectures, réflexion collective et créations.

## Studio Idaë – Chimères de Charente

Tout public à partir de 10 ans  
○..... Mercredi 12 novembre, 14h – 17h :  
La designer Isabelle Daëron propose de concevoir une volvelle (carte tournante utilisée pour l'astronomie, la navigation et la médecine) pour créer des chimères à partir des animaux et végétaux coexistant dans le fleuve.

*En partenariat avec la Fédération de Charente de Pêche et de Protection du Milieu Aquatique*

## Alexis Foiny et Margaux Le Paih Guérin – Souvenir d'une réminiscence

Tout public à partir de 10 ans  
○..... Mercredi 26 novembre, 14h – 17h :  
À travers cet atelier de design spéculatif, imaginez l'histoire d'une espèce végétale fictive ou disparue à partir de son odeur, son habitat ou son histoire en écho au projet de reconstitution de l'Astiria Rosea d'Alexis Foiny.

*En collaboration avec Studio Flair*

## Atelier Bois jeune public

Atelier en famille, à partir de 8 ans  
○..... 1 samedi / mois, 10h - 12h30 :  
21 juin / 19 juillet / 23 août / 20 septembre / 25 octobre / 22 novembre / 20 décembre  
Chaque enfant, accompagné de l'ébéniste Mathias Heinisch, créera une mangeoire à oiseaux en bois d'érable et découvrira le maniement d'outils traditionnels (wastringue, rabot, racloir, etc.).  
Atelier impliquant l'accompagnement d'un adulte.  
Inscriptions : ateliers\_bois@orange.fr  
45€/enfant



© Fondation d'entreprise Martell

# Visites

La Fondation propose plusieurs formats de visites guidées, sur réservation. L'équipe de médiateur.ice.s est disponible dans les salles pour répondre aux questions et dialoguer autour des oeuvres. Un guide de visite bilingue, pour les adultes et les enfants, est accessible en complément. Les expositions sont gratuites et en accès libre.

## Les visites racontées

Tous les samedis / tout public

- ..... 11h–12h30 : La visite « Grand Tour » : visite guidée des deux expositions
- ..... 16h–17h : *Memo. Souvenirs du futur*
- ..... 18h–18h30 : *Hors Saison* - Pablo Bras

## Nouveau!

### La visite « Apprendre à voir »

Jeune public à partir de 6 ans.

- ..... Tous les dimanches à 14h30 (1h)

Du 22 juin au 7 septembre 2025

Venez vous initier au design avec la mallette pédagogique du Musée des Arts Décoratifs et du Design de Bordeaux ! Ce coffre mobile propose de découvrir en famille ou avec un.e médiateur.ice une sélection d'une trentaine d'objets anonymes ou iconiques.

En partenariat avec le MADD - Bordeaux

## La visite sensorielle

Jeune public à partir de 8 ans.

- ..... Tous les dimanches à 16h (1h) : Une visite « au-delà du regard » pour découvrir l'exposition en faisant appel à tous vos sens grâce au kit de médiation spécialement conçu par les étudiantes du DNMADE du Lycée Charles Coulomb d'Angoulême. C'est parti pour la chasse aux œuvres !

## Handicap et accessibilité

Toutes les salles d'exposition sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour améliorer le confort de visite, la Fondation met à disposition des sièges et un fauteuil roulant.

## La visite LSF

Public sourd / malentendant / accompagnant

- ..... Mercredi 24 septembre à 15h (1h)

À l'occasion de la Journée Mondiale des Sourds, visite en français interprétée en Langue des Signes Française (LSF).

## Le livret jeu

Gratuit, le livret jeu (à partir de 8 ans) est destiné au jeune public et permet de découvrir, tout en s'amusant, l'exposition *Memo. Souvenirs du Futur*. Il est disponible à la banque d'accueil de la Fondation et téléchargeable en ligne sur le site internet de la Fondation.

# Visites scolaires

Gratuit sur réservation  
[info@fondationmartell.com](mailto:info@fondationmartell.com)  
Tel : 05.45.36.33.51

Tous les mercredis, jeudis et vendredis, la Fondation propose des visites et ateliers à tous les enseignant.e.s, partenaires ou relais du champ social qui souhaitent venir en groupe. En favorisant la découverte artistique et l'échange entre les participant.e.s et les médiateur.rice.s, plusieurs formats et approches sont offerts pour répondre aux besoins des enseignant.e.s. La visite peut donc être adaptée, sur demande.

Les élèves et étudiant.e.s sont accueilli.e.s pour la visite accompagnée d'une des expositions par des médiateur.rice.s. Les écoles primaires, collèges et lycées qui en font la demande peuvent bénéficier de visites-ateliers.

## Visites accompagnées

Visite de *Memo. Souvenirs du futur*: 1h

Visite de *Hors saison*: 45 min

Visite des deux expositions : 1h15

## Visites-ateliers

Associé à la visite d'une ou des deux expositions de la Fondation (1h), le groupe scolaire réalise un atelier (45 min) dont les thématiques répondent aux expositions ainsi qu'au cycle scolaire du groupe.

Le kit pédagogique est disponible sur le site internet de la Fondation ou par mail sur demande. [fondationdentreprisemartell.com](mailto:fondationdentreprisemartell.com)

- ..... Jeudi 18 septembre à 18h30  
Visite dédiée aux enseignant.es du primaire et secondaire. Si vous êtes directeur.ice d'établissement ou enseignant.e, merci de nous contacter pour vous inscrire à cette visite.

# Événements

**Tout au long de l'année, la Fondation propose des événements en écho aux expositions.**

**La programmation culturelle est mise à jour sur le site de la Fondation.**

○..... Samedi 14 juin à 16h  
Visite guidée de l'exposition *Memo. Souvenirs du futur* par les commissaires de l'exposition Olivier Lacrouts et Laura Drouet (d-o-t-s).

○..... Samedi 4 octobre à 16h  
Visite guidée de l'exposition *Hors saison* par le designer Pablo Bras et le commissaire de l'exposition Olivier Zeitoun.



© Dragonfly de Isa Rus

○..... Samedi 20 et dimanche 21 septembre :  
Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 20 septembre  
10h – 12h30 :  
Atelier Bois jeune public (à partir de 8 ans)  
Chaque enfant, accompagné de l'ébéniste Mathias Heinisch, créera une mangeoire à oiseaux en bois d'érable et découvrira le maniement d'outils traditionnels (wastringue, rabot, raclor, etc.). Atelier impliquant l'accompagnement d'un adulte.  
Inscriptions : ateliers\_bois@orange.fr  
45€/enfant

14h  
Restitution de l'atelier animé le 14 juillet par l'artiste Mathias Mareschal et la paléobotaniste Léa de Brito sur le champ de fouilles d'Angeac-Charente.  
Discussion autour du paysage comme lieu de rencontre entre forces et matières, de sa mémoire et de sa conservation par l'empreinte.

14h  
Atelier créatif animé par les étudiant.es du DNMADE Charles Coulomb (Angoulême) autour de la méthode du Poker Design et démonstrations et expérimentations en impression 3D. Sur la base des travaux d'Alexis Foiny, des impressions d'éléments végétaux seront créées pour une archéologie 3D du présent pour le futur.

15h  
Atelier Paléo-Empreintes & Atelier collectif de moulages au sein de l'atelier céramique de la Fondation en compagnie l'artiste Mathias Mareschal et la paléobotaniste Léa de Brito.  
Gratuit, sur réservation  
Tout public, à partir de 7 ans  
*En collaboration avec PaléoCharente*

○..... Vendredi 26 septembre à 18h30  
« Les oiseaux, notre patrimoine sensoriel »  
Table ronde avec la designer et chanteuse lyrique Zoé Arnaud, l'ornithologue, biologiste et professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle, Frédéric Jiguet et l'ornithologue et directeur de l'Office français de la biodiversité du Centre-Val de Loire, Jean-Noël Rieffel.

○..... Vendredi 3 octobre à 18h30  
Conférence du chercheur et philosophe Ludovic Duhem sur le rapport entre écologie et technologie pour mettre en évidence l'illusion de l'écologisme et du technicisme, mais aussi pour comprendre l'intérêt comme les limites des « écotecnologies ».



© ETH Library Zurich, Image Archive / Dia\_348-02122

○..... Samedi 25 octobre à 16h  
« Les gestes : outils de partage et de transmission »  
Table ronde avec les designers dach&zephir et l'artisane et designer Emma Bruschi et avec l'Institut pour les Savoir-Faire Français..

○..... Lundi 8 décembre à 18h30  
« Fleuves, rivières et cours d'eau : vers une diplomatie aquatique »  
Table ronde à l'occasion de la Journée Mondiale du Climat.



© ETH Library Zurich, Image Archive / Com\_L29-0484-0001-0010

# Hors-les-murs

**La Fondation organise ponctuellement des événements hors-les-murs pour faire connaître ses initiatives en France et à l'international.**

**Atelier « L’empreinte, son geste et sa matière »**

○..... Lundi 14 juillet à 14h,  
En compagnie de l'artiste Mathias Mareschal et de la paléobotaniste Léa de Brito, venez procéder à des prises d'empreintes sur le site paléontologique d'Angeac-Charente. Prévoir des bottes ou chaussures de marche, une gourde d'eau, crème solaire et chapeau (forte chaleur possible sur le champ de fouille).

Inscriptions :  
inscriptionpaleocharente@gmail.com  
Tout public à partir de 7 ans  
Site paléontologique, Angeac-Charente  
*En collaboration avec PaléoCharente*

**Paris Design Week, « Le design olfactif : retour vers le futur ? »**

○..... Du 4 au 13 septembre,  
Table ronde avec le designer Alexis Foiny, la critique d'art et commissaire d'exposition Sandra Barré, l'historienne de l'art Clara Muller et la parfumeuse du Studio Flair, Margaux le Paih Guerin.  
Auditorium Fondation Pernod- Ricard, Paris  
*En partenariat avec la revue Nez*

**Biennale du Vivant 2025**

« **Vivant/Non-vivant** »  
○..... Septembre,  
L'ENS, le Museum d'Histoire Naturelle, l'ENSAD et Libération s'associent pour une seconde édition de la biennale inédite célébrant toutes les formes du vivant. Pour l'occasion, la Fondation a accueilli en résidence de production les jeunes diplômées Alice Ponty et Shanna Warocquier pour développer un projet à Cognac autour du cheveu en lien avec le thème de cette année : « **Vivant/Non-Vivant** ».  
*En partenariat avec l'ENSAD - PSL*

# Résidences

La Fondation d'entreprise Martell lance chaque année un appel à candidatures pour accueillir des créateurs de tous horizons en résidences de recherche, d'expérimentation et de prototypage au sein de ses ateliers à Cognac.

L'appel à candidatures, ouvert à toutes nationalités, illustre la volonté de la Fondation de contribuer au renouvellement des approches critiques et pratiques du design en encourageant une nouvelle génération de créateurs engagés.

Ces bourses et cet accompagnement sont destinés aux designers, artistes, et chercheur-euse-s travaillant à développer une pensée et un design de la résilience, sensibles aux questions écologiques et sociales, en lien avec les territoires.

La dimension contributive des résidences est au cœur du projet de la Fondation : les créateurs en résidence sont invités à explorer de manière ouverte et transdisciplinaire les processus de production et d'interdépendance pour mieux projeter leur pratique comme outil et levier de transition.

Une réflexion croisant micro et macro-échelles tournée vers la circulation des bonnes pratiques est encouragée. Chaque résidence donne lieu à une rencontre avec le public pour présenter le résultat des recherches effectuées à la Fondation.

**Les sorties de résidences permettent un échange direct avec les artistes, designers et chercheurs accueilli.e.s à la Fondation, à la découverte de leur processus de création.**

○..... Mercredi 25 juin à 18h30  
Sortie de résidence de l'autrice et critique d'art Camille Azaïs et des designers Shanna Warocquier et Alice Ponty.

○..... Mercredi 8 octobre à 18h30  
Sortie de résidence des designers Chloé Azzopardi, Soufyane El Korachi et Marlon Bagnou Beido.

○..... Mercredi 29 octobre à 18h30  
Sortie de résidence du designer Vincent Orts et de l'historien de l'architecture Daniel Barber.

○..... Mercredi 5 novembre à 18h30  
Sortie de résidence d'Anne Chaniolleau, dramaturge et commissaire d'exposition, et Claire Wallois, artiste-céramiste et du binôme H·Alix Sanyas, artiste et graphiste et Félix Kazi-Tani, designer-chercheur.se.

○..... Mercredi 10 décembre à 18h30  
Sortie de résidence de l'artiste Tin Ayala.

# Labo Almanach

Pour accompagner ses résidents, la Fondation a mis en place un outil de connaissance et d'archivage : le Labo Almanach rend accessible de manière pérenne un inventaire des ressources locales, naturelles et industrielles, matérielles et immatérielles au sein de son Archive vivante.

À la fois cadre théorique et outil technique pour les designers en résidence, le Labo Almanach accompagne les projets de recherche-crédation : tourné vers la mutation écologique des territoires et de nos modes de vie, il invite, sans frontières, à développer de nouvelles interactions avec les ressources locales et ses acteurs.

L'Archive vivante, outil participatif d'archivage et de transmission, se complète au fil du temps des projets et contributions des créateurs en résidence en agrégeant à la fois contacts, savoir-faire, histoire des techniques, matériaux, prototypes... Non exhaustive, elle s'envisage comme une première porte d'entrée permettant d'accélérer la compréhension des enjeux du territoire. Elle vise à susciter de nouveaux dialogues et collaborations à l'échelle locale et au-delà.

## Nouveau !

Le Labo Almanach est accessible sur rendez-vous pour venir découvrir le résultat des recherches des résidents. Les tables de présentation des projets sont accessibles lors des sorties de résidences.



© Aurélien Mole

# Ateliers d'initiation

**La Fondation ouvre ponctuellement les portes de ses ateliers pour des sessions de découverte et d'apprentissage de savoir-faire ancestraux ou innovants encadrés par des artisans locaux et designers invités.**

## Atelier Bois Initiation à l'ébénisterie

Atelier réservé aux adultes

○..... 2 mercredis / mois, 14h – 20h

Ces sessions d'initiation aux techniques de travail du bois conçues par l'ébéniste Mathias Heinisch proposent aux participants de se familiariser avec les outils traditionnels de la menuiserie (rabot, ciseau à bois, scie, wastringue, racloir) dans l'objectif d'apprendre à créer une étagère par des techniques d'assemblages traditionnels d'ébénisterie (mi-bois, queue d'aronde, etc.) à partir de chutes de bois d'œuvre locaux récupérés. Les dates des prochaines séances sont régulièrement mises à jour sur notre site internet.

Inscriptions : ateliers\_bois@orange.fr

90€/personne

## Atelier Bois – Jeune public

Atelier en famille, à partir de 8 ans  
Les enfants doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte.

○..... 1 samedi / mois, 10h – 12h 30

21 juin / 19 juillet / 23 août / 20 septembre /

25 octobre / 22 novembre / 20 décembre

Chaque enfant, accompagné de l'ébéniste Mathias Heinisch, créera une mangeoire à oiseaux en bois d'érable et découvrira le maniement d'outils traditionnels (wastringue, rabot, racloir, etc.).

Inscriptions : ateliers\_bois@orange.fr

45€/enfant



© Laetitia Lavalette



© CK Mariot



© Laetitia Lavallette

## Atelier Verre

### « Baptême du feu »

Atelier réservé aux adultes.

Reprise des ateliers en septembre

○..... 2 mercredi / mois, 17h 30–19h30

4 juin / 3 septembre / 17 septembre /

1<sup>er</sup> octobre / 15 octobre / 29 octobre /

12 novembre / 26 novembre / 10 décembre

Accompagné par un artisan verrier, cette expérience vous permettra de découvrir l'atelier verre et ses outils (fours, cannes, pinces), pour vous initier aux techniques verrières élémentaires. Chaque participant.e pourra créer ses premières pièces personnalisées en verre soufflé et en verre plein.

Inscriptions : <https://valenverre.reservio.com>  
85€/personne

## Atelier Verre

### « Immersion verre »

Atelier réservé aux adultes.

Reprise des ateliers en septembre

○..... 1 samedi / mois, 9h – 17h

14 juin / 13 septembre / 11 octobre /

8 novembre / 6 décembre

Stage d'initiation d'une journée en immersion aux côtés des artisans verriers. Les participants pourront découvrir plusieurs techniques verrières comme le soufflage, la sculpture, l'utilisation de la couleur, et réaliser 3 pièces par personne (2 gobelets et 1 pièce sur mesure créée avec les artisans).

Inscriptions : <https://valenverre.reservio.com>  
280€/personne

Nouveau !

## Atelier Céramique Impression 3D

Atelier tout public à partir de 12 ans.

Reprise des ateliers en septembre

○..... Vendredi 17 octobre, 17h30–19h30

○..... Samedi 18 octobre, 14h-16h

et 16h30–18h30

Venez découvrir notre imprimante 3D céramique ! Guidé par l'artiste céramiste Aline Girard, cet atelier d'expérimentation vise à se familiariser avec cet outil pour réaliser un objet imprimé en céramique (vas, tasse, carafe) à partir d'un cylindre modélisé en 3D. L'imprimante sera chargée au préalable d'une porcelaine teintée dans la masse, afin d'obtenir des variations de couleurs distinctes à chaque impression.

Inscriptions : [alinegirardparis@gmail.com](mailto:alinegirardparis@gmail.com)

35€/personne (12–18 ans)

40€/personne (18 ans et +)

Nouveau !

## Atelier Textile

### « Réparation créative »

Atelier tout public à partir de 14 ans.

○..... 1 mercredi / mois, 17h-20h

17 septembre / 15 octobre / 26 novembre /

17 décembre

Ce nouvel atelier d'initiation à la réparation créative (broderie et application textile) vous invite à donner une seconde vie à une pièce de votre garde-robe. Il vous suffit de venir avec un vêtement troué, taché, usé ou tout simplement dont vous êtes lassé.e et vous repartirez avec une pièce unique !

Tout le matériel est fourni mais pensez bien à apporter une pièce de votre garde-robe (pull, sweat-shirt, chemise en coton ou pièce en denim).

Inscriptions : [elodie@tinysphere.fr](mailto:elodie@tinysphere.fr)

45€/personne

## Fresques

La Fondation accueille régulièrement des ateliers collaboratifs de sensibilisation aux enjeux de la transition écologique.

Ces ateliers sont animés par des formateurs professionnels, et permettent de comprendre les relations de cause à effet entre activités humaines et transformations des écosystèmes. Ils apportent aussi des pistes concrètes pour parvenir à réduire son empreinte carbone.

○..... Jeudi 19 juin, 17h30–20h30

Fresque de la biodiversité

○..... Jeudi 18 septembre, 17h30–20h30

Fresque de la biodiversité

○..... Jeudi 16 octobre, 17h-20h

Fresque de l'alimentation

○..... Jeudi 20 novembre, 17h-20h

Fresque Océane

○..... Jeudi 18 décembre, 17h30–20h30

Ateliers 2 Tonnes

Inscriptions en ligne : [bio.link/fresqueduclimat16](https://bio.link/fresqueduclimat16)

Prix libre à partir de 5€

## Yoga

Dès 10 ans.

○..... Tous les mardis, 18h30–20h (1h30)

○..... Tous les samedis

(à partir du 14 Juin), 8h30–10h (1h30)

Des séances de yoga hebdomadaires et tous niveaux, animées par Parmeet Kaur Tesson, sont organisées au sein de la Fondation.

Si la météo est favorable, les sessions de yoga peuvent se dérouler à l'extérieur, sur la terrasse.

Tapis de yoga et accessoires fournis.

Inscriptions : [www.karsevayoga.com](http://www.karsevayoga.com)

1 séance : 15€ / 5 séances : 70€ / 10

séances : 132€

1 trimestre : 132€ / 2 Trimestres : 240€ / 3

Trimestres : 380€

# Boutique Librairie

La boutique de la Fondation propose de prolonger la visite en accédant à une sélection de livres et d'objets en écho aux expositions et aux résidences en cours. Elle propose en exclusivité des pièces uniques et des éditions limitées créées par des designers, artistes et collectifs proches de la Fondation. Une sélection inédite et éthique, pensée pour faire découvrir des pièces utiles, produites et diffusées en circuits courts, mettant en avant des créateurs locaux et internationaux.

## Autour des expositions

Des objets uniquement proposés à Cognac en édition limitée conçus par des artistes et designers des expositions présentées, mais aussi une sélection de romans et essais recommandés par les commissaires des expositions, les créateurs ou encore une sélection de parutions récentes autour du design et de l'environnement.

À découvrir, des pièces de :  
Emma Bruschi, dach&zephir,  
Robin Bourgeois, Sumiko Oe Gottini  
et Marie Levoyet, Ines Bressand, Aline Girard,  
Ker Xavier, Martino Gamper, Jochen Holz,  
Baptiste Meyniel, Colombe d'Humières,  
Natacha Mankowski, Combo Toys...

# Location d'espaces

Implantée au cœur de Cognac au sein d'un bâtiment historique, la Fondation offre un cadre culturel prestigieux pour réaliser vos événements.

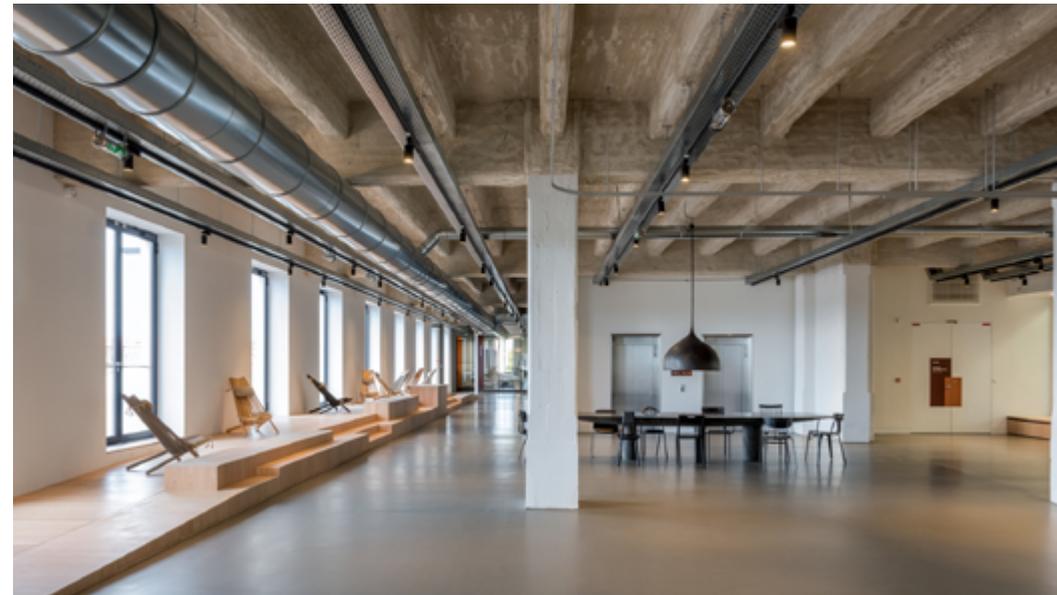
La Fondation est privatisable selon vos besoins: réunions, séminaires, remises de prix, cocktails, concerts, projections ou expérience globale. Nous sommes disponibles pour imaginer avec vous le format le plus adapté au sein de nos différents espaces (agora, terrasse, espaces d'exposition...).

Des visites privées des expositions ou des ateliers de la Fondation peuvent être organisés, guidés par notre équipe de médiation : l'occasion de rendre votre événement inoubliable!

Nous sommes à votre disposition pour construire ensemble votre événement en fonction de vos besoins.

Pour toutes demandes d'information ou pour nous adresser vos demandes de disponibilité, Contactez-nous :

**[info@fondationentrepriseartell.com](mailto:info@fondationentrepriseartell.com)**



# Fondation d'entreprise Martell

## Fondation d'entreprise Martell

16 avenue Paul Firino Martell  
16100 Cognac  
05 45 36 33 51

Facebook : @fondationmartell  
Instagram : @fondationmartell

Couverture : *Dragonfly* © Isa Rus  
Sur-Couverture : Études de plantes  
(Urformen der Kunst: photographische  
Pflanzenbilder), © Karl Blossfeldt,  
Rijks Museum, Amsterdam

Conception graphique  
©Twice Studio  
Impression  
Atelier Lacotte

## Expositions et Boutique

○..... Ouvert du mercredi au dimanche  
de 14h à 19h. Fermé les lundis et mardis,  
ainsi que les 14 juillet, 25 décembre 2025  
et 1er janvier 2026

Expositions : entrée libre et gratuite  
Visites, conférences, rencontres, ateliers :  
gratuits, réservation conseillée  
Ateliers d'initiation : payants, réservations  
directement auprès des intervenants

Réservations sur le site Internet  
de la Fondation (billetterie).

La programmation complète  
de la Fondation est à retrouver sur :  
[fondationdentreprisemartell.com](http://fondationdentreprisemartell.com)

Pour recevoir nos actualités,  
scannez le QR code et inscrivez-vous  
à la newsletter de la Fondation :

