

Fondation



© Pauline Assathiany

Ateliers de production

Production Workshops

Martell

Fondation
d'entreprise
Martell

Les ateliers

Au 1^{er} étage, vous trouverez les ateliers de production, équipés de machines, outils électroportatifs et petit outillage pour travailler un large éventail de matériaux.

The Workshops

On the 1st floor, you can find the production workshops, equipped with machines, power tools, and hand tools for working with a wide variety of materials.



Atelier Verre

Glass Workshop



Atelier Céramique

Ceramic Workshop



Atelier Bois

Wood Workshop



Atelier textile & FabLab

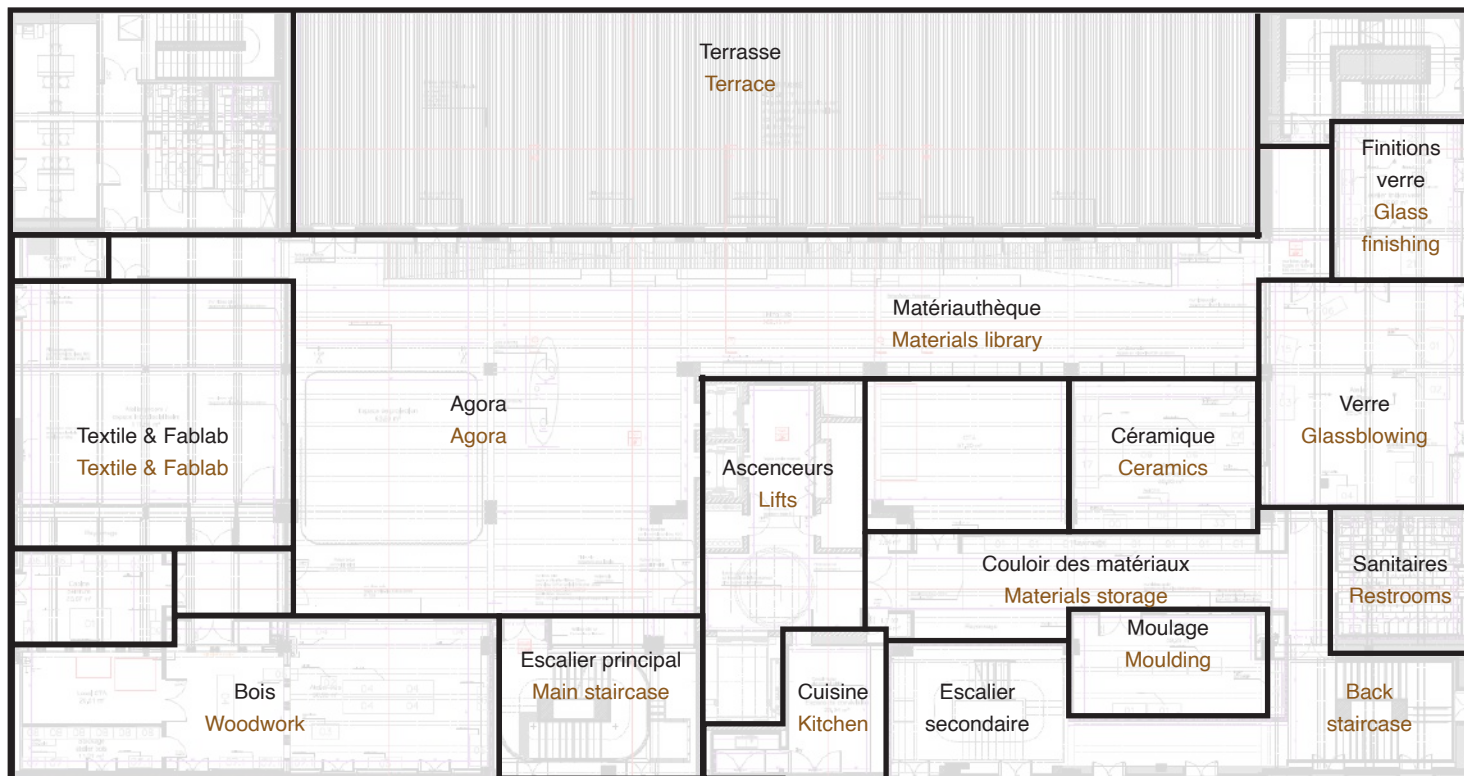
Weaving & Fablab



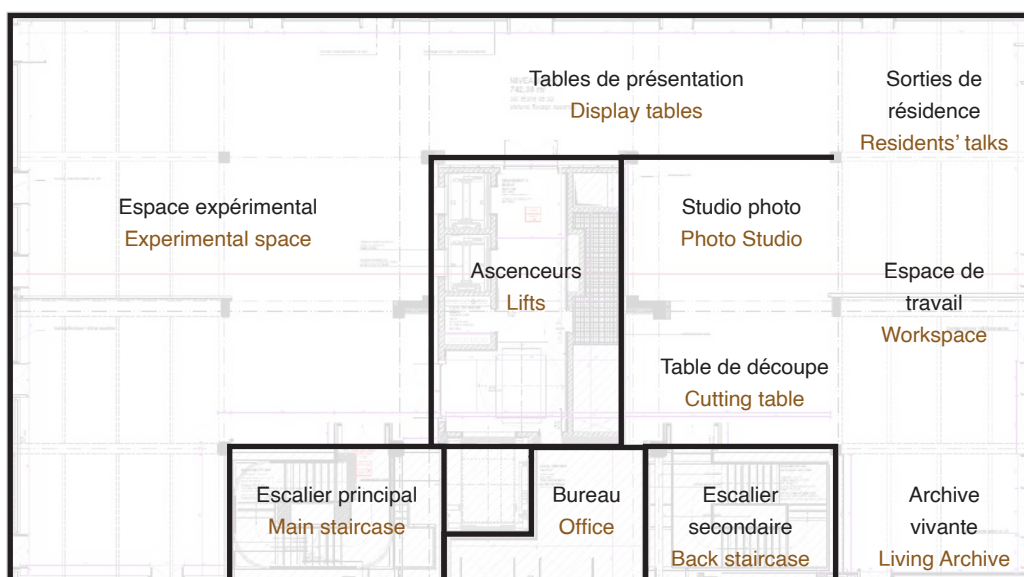
Atelier Moulage

Moulding Workshop

Plan Map



1^{er} étage - Ateliers de production
1st floor - Production workshops

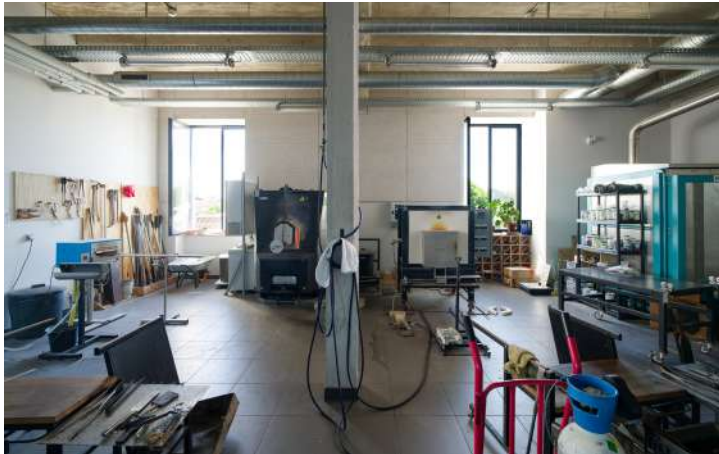


2^e étage - Labo Almanach
2nd floor - Almanac Lab

Atelier Verre

Glass Workshop

121 m²



Les artisans verriers

Cet atelier est animé par les artisans verriers de la Fondation, Valentin Rizzo et Gaetan Oheix, qui collaborent étroitement avec les résidents pour relever des défis techniques, concevoir des formes innovantes et concrétiser les intentions initiales, dans le cadre d'un accompagnement personnalisé dès l'amont du projet.

The Glassblowers

This workshop is led by the Foundation's glassblowers, Valentin Rizzo and Gaetan Oheix, working closely with the residents to overcome technical challenges, design innovative forms, and bring initial ideas to life, through a personalized support starting even before the residency.

Spécifications

Dimensions max. : 25 x 50 cm (sauf exception : travail au moule ou soufflage unique avant recuisson)
Poids max. : 10 kgs
Anticipation des couleurs souhaitées : min. 1 mois
Recuisson obligatoire : min. une nuit selon épaisseur
Une fois lancé, un soufflage ne peut être interrompu

Techniques

Verre soufflé à la volée ou au moule
Verre sculpté (qu'il soit soufflé ou massif)
Décors : ballotte, émaillage, filigrane, incalmo...
Travail à froid et collage UV

Outils

Four de fusion électrique
Electric melting furnace
CERAMA

Four de réchauffe électrique
Electric reheating furnace
ELECTROGLASS

Arche de recuisson électrique
Electric annealing arch
VESTA

Chauffe canne électrique
Electric cane heater
ADAM PYROMETRIE

Machine à bande
Belt sander
ESSEMCE

Touret de taille x2 (meule diamantée et meule polpure)
Grinding wheel x2 (diamond wheel and felt wheel)
DENVER GLASS
BATTISTI MECCANICA

Fers à trancher, ciseaux à chaud, pincettes, soufflette, soffietto, canne et pontil (3 diamètres), marbre, mailloche, chalumeau à main, torche, pastorel, louche.

Specs

Max. dimensions: 25 x 50 cm (except for mold-blown or one-blow pieces before annealing)
Max. weight: 10 kg
Lead time for desired colors: at least 1 month
Annealing required: at least 1 night, depending on thickness
Once started, the blowing process cannot be interrupted

Techniques

Free-blown or mold-blown glass
Sculpted glass (whether blown or solid)
Decorations: ballotte, enameling, filigree, incalmo...
Cold working and UV bonding

Tooling

Scie diamantée
Diamond saw
LUMAG

Perceuse à colonne
Drill press
PROMAC

Platine (diam. 60 cm)
Turntable (60 cm/diam.)
ESSEMCE

Touret de polissage (roue en liège)
Polishing wheel
BUSCK

Stylo graveur
Engraving pen
DREMEL

Insoleuse UV
UV lighter

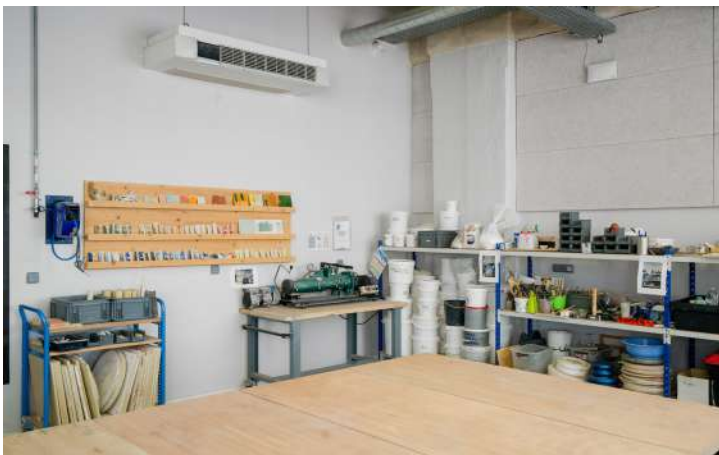
Cutting irons, hot shears, tweezers, air blower, soffietto, blowpipe and pontil (3 diameters), marver, block, hand torch, burner, pastorel, ladle.



Atelier Céramique

Ceramic Workshop

56 m²



Outillage

Fourneau céramique montée
max. 1320°C
Ceramic furnace max. rise
2408°F
ROHDE ELS-S 1000L

Fourneau hautes
températures montée max.
1320°C
Ceramic furnace max. rise
2408°F
ROHDE TE-95-S-BH 95L

Tour à variations
électroniques, capacité de
tournage 15 kg
Shimpo lathe with electronic
variations, turning capacity
33 lb
NIDEC

Tooling

Crouteuse doubles rouleaux,
plateau 76x127cm
Double roller crusher,
working board 76x127cm
LES COUSINS

Boudineuse
Clay extruder
FREMA

Séchoir 1 à roulette
Mobil drying rack

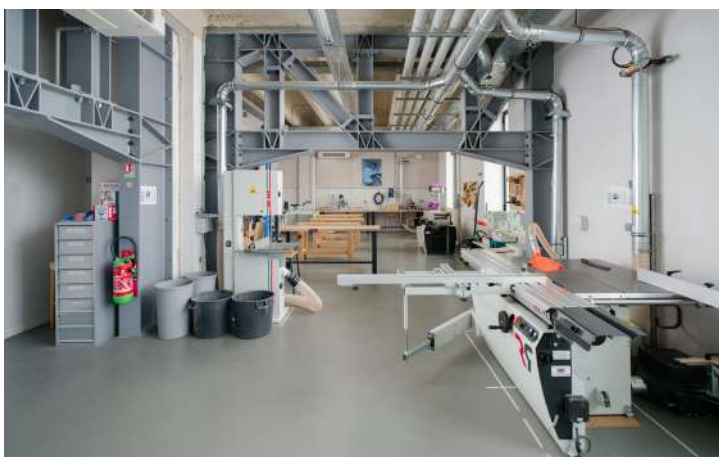
Plateau inox avec évier
égouttoir et bac de
décantation
Stainless steel tray with
sink and drainer with
sedimentation tank



Atelier Bois

Wood Workshop

89 m²



Outils

Perceuse d'établi
Bench drilling machine
SIDAMO

Affleureuse
Trimmer
MAKITA

Chantourneuse
Edge Banding machine
PEGAZE

Cloueur pneumatique
Pneumatic nailer
PASLODE

Défonceuse
Routing machine
FESTOOL

Fraiseuse à lamelle
Milling machine
FESTOOL

Ponceuse à bande
Sanding machine
FESTOOL

Ponceuse exantrique
Sanding machine
FESTOOL

Rabot d'établi
Bench planer
STANLEY

Fraiseuse à lamelle
Milling machine
LAMELLO

Tooling

Raboteuse dégauchisseuse
Jointer-planer
ROBLAND

Scie à format
Panel saw
ROBLAND

Scie à ruban
Band Saw
SOCOMECH

Scie à onglet
Mitre saw
FESTOOL

Scie plongeante avec rail
Plunge saw
FESTOOL

Scie sauteuse
Jigsaw
FESTOOL

Tour à bois
Wood Lathe
JET

Touret à meuler
Grinding drum
SIDAMO

Visseuse
Screwdriver
FESTOOL

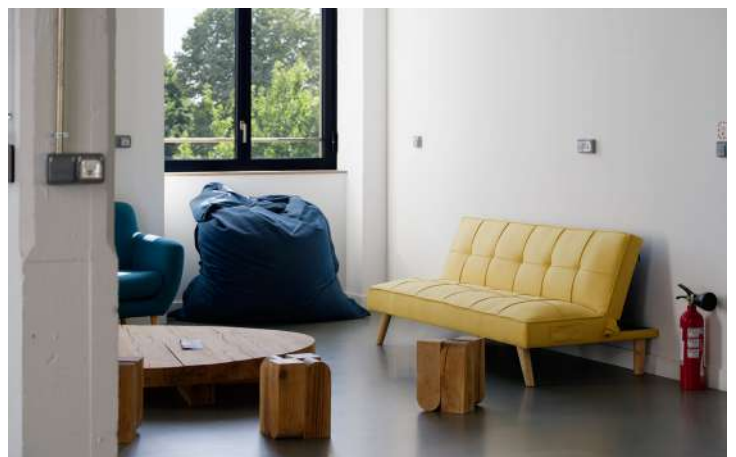
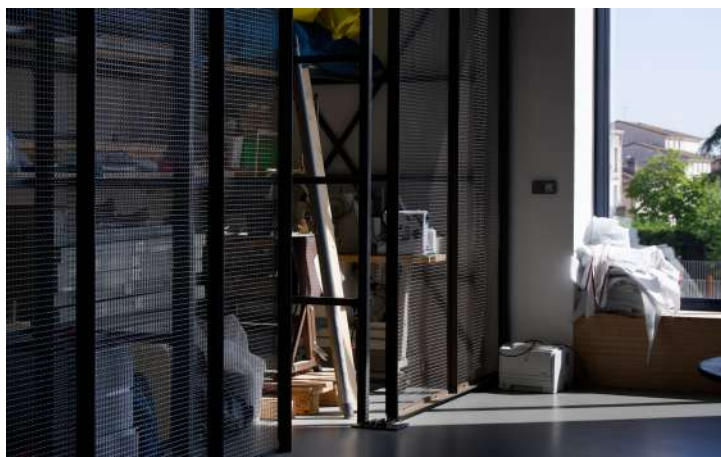
Air comprimé
Compressed air



Atelier textile & FabLab

Textile Workshop & FabLab

112 m²





Outillage

Métiers à tisser
Low-warp looms

Outils de basse-lisse
Weaving tools



Tooling

Machine à coudre le cuir
Sewing machine for leather

Machine à surjeter
Overlock

Le Fablab Cognhacker

La Fondation d'entreprise Martell accueille dans ses murs l'association Cognhacker, FabLab et hackerspace cognaçais dédié à la fabrication numérique, à la réparation, à la formation et à l'innovation citoyenne.

Le FabLab est équipé de matériel comprenant entre autres une imprimante 3D, un graveur laser et une machine à coudre brodeuse numérique.

Il est ouvert chaque mois aux adhérents de l'association et est également accessible aux résidents de la Fondation.

The Cognhacker Fablab

The Fondation d'entreprise Martell is hosting the Cognhacker association, a Cognac-based FabLab and hackerspace dedicated to digital fabrication, repair, training, and community-driven innovation.

The FabLab is equipped with materials including, among others, a 3D printer, a laser engraver, and a digital embroidery sewing machine.

It is open monthly to members of the association and is also accessible to residents of the Foundation.

Atelier Moulage

Moulding Workshop

40 m²



Outils

Tooling

Imprimante 3D céramique
3D printer
OLIVIER VAN HERPT

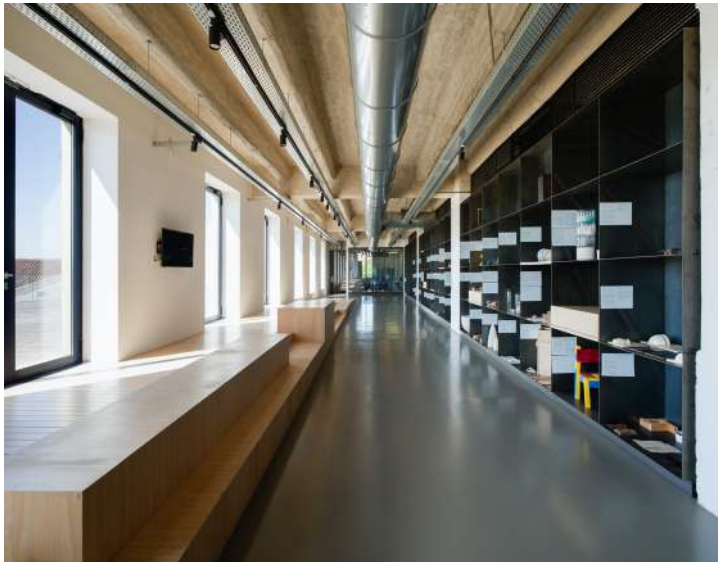
Machine à laver
Washing machine

Nettoyeur haute pression LG
LG high-pressure cleaner



Espaces communs

Cuisine semi-professionnelle
Vestiaire avec 2 douches
Couloir de stockage



Shared Spaces

Semi-professional kitchen
Locker room with 2 showers
Storage corridor

23m²
29m²
60m²



Le Labo Almanach The Almanac Lab

Le Labo Almanach rend manifeste la volonté de la Fondation de travailler en lien étroit avec l'écosystème qui l'entoure, apportant un cadre de discussion et de réflexion sur les enjeux profonds de la conception à l'heure des transitions.

Il comprend un espace de consultation de l'Archive vivante, un espace de travail équipé d'un studio photo, un espace de restitution et un espace de monstration.

The Almanac Lab embodies the Foundation's commitment to working closely with its surrounding ecosystem, providing a framework for discussion and reflection on the profound challenges of design in an era of transition.

It includes a space for consulting the Living Archive, a workspace equipped with a photo studio, a meeting area and an exhibition space.



Archive Vivante
& Bibliothèque

Imprimante Brother MFC J6940DW
Table de découpe

Living Archive
& Library

Printer BROTHER MFC J6940DW
Cutting table



Studio photo

Appareil photo CANON EOS 850D
Fond (bleu, vert, blanc, gris)
Réflecteur, softbox, éclairages...

Photo Studio

Camera CANON EOS 850D
Background (blue, green, white, gray)
Reflector, softbox, lights..

L'espace de restitution est destiné à accueillir un public d'une cinquantaine de personnes, assises face aux intervenants et à un écran de projection.

Il se prolonge d'une galerie où sont disposés, sur des tables dédiées, les résultats des travaux des résidents récemment accueillis. La composition et l'agencement de ces tables ont vocation, à terme, à être curatés pour faire écho à la programmation culturelle.

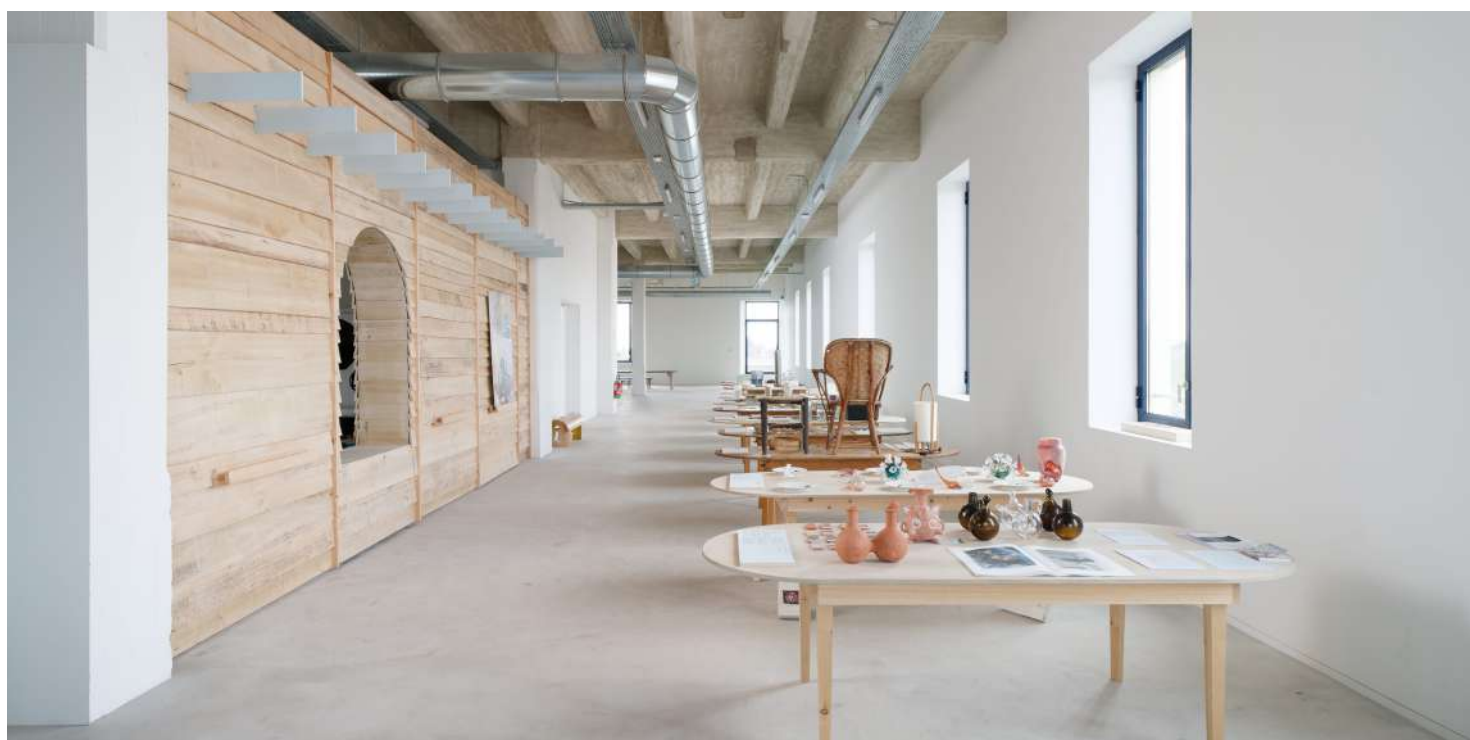
The meeting space is used to welcome an audience of up to 50 people who can sit facing the speaker and a projection screen.

It is extended by a gallery that houses dedicated tables on which recently arrived residents arrange the results of the work they have conducted to date. The composition and layout of these tables serve a curatorial purpose that resonates with the cultural program.



Espace de restitution

Residency Talks Space



Tables de présentation

Display Tables

L'Archive Vivante

A la fois cadre théorique et outil technique pour les designers en résidence, le Labo Almanach accompagne les projets de recherche-crédation par un système de classification des ressources au sein de l'Archive Vivante : tourné vers la mutation écologique des territoires et de nos modes de vie, il invite, sans frontières, à développer de nouvelles interactions avec les ressources locales et ses acteurs.

Cet outil participatif d'archivage et de transmission est amené à se compléter au fil du temps, des projets et des contributions des créateurs en résidence. L'Archive Vivante agrège à la fois contacts, savoir-faire, histoire des techniques, matériaux, prototypes... Non exhaustive, elle s'envisage comme une première porte d'entrée permettant d'accélérer la compréhension des enjeux du territoire d'implantation. Elle vise à susciter de nouveaux dialogues et collaborations à l'échelle locale et au-delà et se veut être, par la suite, un outil de compréhension et de partage pour les publics.

*> Plus d'informations disponibles
auprès de l'équipe de la Fondation*



The Living Archive

Both a theoretical framework and a technical tool for the designers in residence, the Labo Almanach supports research-creation projects through a system for classifying resources within the Living Archive. Oriented toward the ecological transformation of territories and our ways of life, it encourages, without boundaries, the development of new interactions with local resources and stakeholders.

This participatory tool for archiving and transmission is designed to be enriched over time, through projects and contributions from the resident creators. The Living Archive brings together contacts, know-how, the history of techniques, materials, prototypes, and more. Non-exhaustive by nature, it functions as an initial gateway that accelerates the understanding of the issues at stake in the territory. Its aim is to foster new dialogues and collaborations at the local scale and beyond, and it is intended to become, in time, a tool for understanding and sharing with broader audiences.

*> More information is available
from the Foundation's team*



La bibliothèque

La bibliothèque constitue un fonds d'ouvrages spécialisés sur le design, l'art et plus généralement les enjeux de société et de transition qui forgent le positionnement de la Fondation. Ces livres, revues et catalogues sont à la libre disposition des résidents selon un protocole simple de réservation auprès de l'équipe de la Fondation.

The Library

The library houses a collection of specialized works on design, art, and, more broadly, the social and transitional issues that shape the Foundation's mission. These books, journals, and catalogs are freely available to residents through a simple reservation process with the Foundation's team.



Le programme de résidences

La Fondation est convaincue que les créateurs ont un rôle essentiel à jouer face aux transitions présentes et futures du monde qui nous entoure, et que le dialogue entre les disciplines est essentiel pour faire germer de nouvelles pistes. Elle s'attache ainsi à soutenir et faire émerger une nouvelle génération de designers, artistes et chercheurs en leur donnant les moyens d'adresser par la recherche, l'expérimentation et la création les enjeux complexes de notre planète et de notre société. Elle accueille chaque année une quinzaine de créateurs de toutes nationalités, sélectionnés selon plusieurs voies d'entrée (appel à candidature, partenariats institutionnels, soutiens à la production...).

Les lauréats sont accueillis à Cognac durant 4 à 8 semaines dans une maison en centre-ville et disposent d'un accès aux ateliers de production et au Labo Almanach. Le budget de résidence intègre les frais de séjour, une bourse de vie et de recherche et un budget dédié pour la production, de même que le transport et l'accès au restaurant d'entreprise le midi en semaine.

Ce format vise à offrir aux créateurs une parenthèse propice à la conduite de projets nécessitant un temps de recherche et d'expérimentation, et des moyens de production. Les résidences sont ouvertes à différents profils de créateur (designers, chercheurs, artistes, scientifiques, artisans, collectifs) et visent à susciter de nouvelles rencontres et collaborations entre professionnels partageant des axes de travail proches.

Chaque projet de résidence donne lieu à une rencontre avec le public sur un rythme mensuel. Les résidences font l'objet d'un court film sous la forme d'interview, rendant compte du travail de recherche engagé à la Fondation. Depuis cette année, les films ont été systématisés, avec un format plus étendu et une trame réécrite, pour que cet outil permette de partager avec précision le contenu des résidences et des recherches artistiques.

La Fondation a récemment décidé d'ouvrir ses ateliers de production au-delà de l'usage des résidents afin de faire connaître au grand public les savoir-faire qui y sont représentés. Dans la continuité du succès des "Baptêmes du feu" initiés au sein de l'atelier verre, la Fondation continue de déployer son offre avec de nouveaux ateliers d'initiation aux savoir-faire : ébénisterie, tissage, céramique...

Ces formats payants sont coconstruits par la Fondation et par des artisans locaux. Proposées toutes les deux semaines, ces séances se déroulent dans une temporalité de quelques heures dans un cadre privilégié, le nombre de participants étant restreint pour des raisons de sécurité.

The Residency Program

Since the Foundation believes that creation has an essential role to play, faced with the present and future transitions of the world surrounding us, and that a dialogue between disciplines is essential to give birth to new leads, it strives to support and give rise to a new generation of designers, artists and researchers dealing with the major issues of our time, by giving them the means to address, through research, experimentation, and creation, the complex issues of our planet and our society. Every year, the Foundation welcomes around fifteen creators from all countries, selected through several entry methods (call for applications, institutional partnerships, production support...).

The selected candidates are accommodated in a house in Cognac city center for 4 to 8 weeks. They enjoy free access to the production workshops and the Almanac Lab. The residency grant includes daily expenses, research fees and a dedicated budget for production, as well as transport and access to the staff canteen for lunch on week days.

This organization aims to give creators adequate conditions to work on projects which require time for research and experimentation and means of production. Residencies are open to different types of creators (designers, researchers, artists, scientists, craftspeople, collectives). Their purpose is to provoke new meetings and collaborations between professionals sharing similar work interests.

Each residency project involved a monthly meeting with the public. The residents were also the subject of a filmed interview in which they discussed their research conducted at the Foundation. Starting this year, these films have been standardized according to a longer format and a rewritten framework that enable the sharing of the content of the residencies and their artistic research with a greater degree of precision.

The Foundation recently decided to open its production workshops to introduce the general public to the craftsmanship and expertise that they house. Building on the success of the "baptism by fire" events conducted in the glassblowing workshops, the Foundation has continued to increase its offerings with new workshops that introduce participants to these various crafts: woodwork, weaving, ceramics...

These paying programs are co-organized by the Foundation and local artisans. The sessions are held once every two weeks over the course of several hours in an exceptional setting. The number of people is limited for security reasons.

Livraisons

Les livraisons doivent être adressées à :

Magasin central
26 avenue Paul Firino Martell
16100 COGNAC
A l'attention de Nom résident / Fondation

Elles sont à récupérer du lundi au jeudi
de 8:30 à 12:15 et de 13:30 à 17:00
Tel : 05 45 36 34 97

Deliveries

Deliveries should be addressed to:

Magasin central
26 avenue Paul Firino Martell
16100 COGNAC
To the attention of resident's name / Foundation

Orders are available for pickup from Monday to Thursday
8:30 to 12:15 and 13:30 to 17:00
Phone : 05 45 36 34 97

Fleuve Charente **River**

Place Edouard Martell





Place François 1^{er}

Maison des Résidents, **Residents' House**

38 rue Lamartine





Fondation d'entreprise Martell
16 avenue Paul Firino Martell
16100 Cognac, France

Expositions

De juin à décembre
Du mercredi au dimanche de 14h00 à 19h00.
Fermeture : lundi, mardi et jours fériés (14/07 et 25/12)

Informations générales

www.fondationdentreprisemartell.com
info@fondationdentreprisemartell.com
00 33 (0)5 45 36 33 51

Nous suivre

Instagram : @fondationmartell
Linkedin : Fondation d'entreprise Martell
#fondationmartell #design #regenerativedesign
#transition #ressources #territoire

Contact

Les résidents de la Fondation ont comme référents :
The residents have two go-to persons:

Julien Lefrançois / +33 (0)6 08 35 40 80
Responsable de la production des projets
Projects production manager
julien.lefrancois@fondationdentreprisemartell.com

Yann Dénéchaud / +33 (0)6 33 94 76 94
Chargé des ateliers, de la sécurité et de la maintenance
Workshops, security and maintenance officer
yann.denechaud@fondationdentreprisemartell.com

Urgence

PC Sécurité Martell : 05 45 36 33 11
Pompiers : 18 ou 112
Police : 17
Hôpital de Grand Cognac : 05 45 80 15 15
65 Av. d'Angoulême 16100 Cognac

Fondation d'entreprise Martell